

நகரத்தார குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)



திருநாரை யூரிலே பொல்லாத பிள்ளையாய்த் தேவாரம் தந்தவன் நீ
 செட்டிமார் நாட்டிலே கற்பகப் பிள்ளையாம் தேசிகனி நாயகன் நீ
 பெருவாழ்வு காணவே சதுர்த்தியில் நகரத்தார் பெண்களுனை
 வேண்டு கின்றார்
 பேசும் கன்னியர் திருமணம் கைகூடப் பேரருள் செய்ய வேண்டும்

ஆகஸ்ட் 1987

போன் : 33185

தந்தி : பட்டாம்பூச்சி

மதுரையில் எவர்சில்வர் பாத்திரங்கள்
உற்பத்தி விலைக்கே சில்லறைக்கும்
கிடைக்குமிடம்



“பட்டாம்பூச்சி”

ஓம் மெட்டல்ஸ் & ரப்பர்ஸ்

43-A, லேட்குமிபுரம் குறுக்குத் தேரு,

மதுரை - 625 001

எங்களிடம் செட்டிநாட்டுப் பாத்திரங்களும் கிடைக்கும்

91/1



சிவமயம்



நகரத்தார் குரல்

(சமூக, இலக்கிய மாத இதழ்)

கௌரவ ஆசிரியர் :

லெ. அழகுசுந்தரம் செட்டியார்

ஆசிரியர் :

வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்

வெளியிடுபவர் :

சுப. அ. நடராசன் செட்டியார்

அலுவலகம் :

25, வடக்குச் சித்திரை வீதி,

மதுரை-625 001.

தொலைபேசி : p. p. 26668

குரல் 6

ஒலி 7

பிரபல

ஆடி

ஆகஸ்ட்

1987

ஆயும் புகழ்த்திலலை அம்பல வானர் அருகில் சென்றால்
பாயும் இடபம்; கடிக்கும் அரவம்; பின் பற்றிச் சென்றால்
பேயும் கணமும் பெருந்தலைப் பூதமும் பின்தொடரும்
போயென் செய்வாய் மனமே பிணக்காடு அவர் போமிடமே
—பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

தனி இதழ் ரூ. 2-00

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 24-00



கன்னியர்கள் வாழ்வுபெற மாலை
காணியர்கள் வாழ்வுபெற வேலை



மணிவிழா

தேவகோட்டை சத்திரத்தார் வீட்டில் திரு. ராம. சோமசுந்தரம் செட்டியார் திருமதி உதயம்மை ஆச்சியின் மணி விழா 28-6-87 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. அதனையொட்டி “ஐம் பூதத் திருத்தலங்கள்” என்ற தலைப்பில் பேராசிரியர் டாக்டர் அர. சிங்காரவடிவேலன் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்ற கவியரங்கில் ‘காசிஸ்ரீ’ பொற்கிழிக் கவிஞர் அரு. சோ. புலவர் மு. இளங்கோவன், டாக்டர் சபா. அருணாசலம், உ. தட்சிணாமூர்த்தி, பொற்கிழிக் கவிஞர் சொ. சொ. மீ. சுந்தரம் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். மணிவிழாத் தம்பதியரின் புதல்வி திருமதி இராம. மீனட்சி, அனைவரையும் வரவேற்க சத்திரத்தார் வீட்டு சு. லெட்சுமணன் செட்டியார் நன்றி யுரை நிகழ்த்தினார்.

திருமணம்

பாகனேரி சுப ஆறு. காளை யப்பச் செட்டியார் அவர்கள் புதல்வன் செல்வன் சுப்பிரமணியனுக்கும் பாகனேரி அ. குப. மாதவன் செட்டியார் அவர்கள் புதல்வி செல்வி கற்பகத்திற்கும் 12-7-87 அன்று பாகனேரி மணமகள் இல்லத்தில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இலக்கியச் சொற்பொழிவு !

மதுரை பொன்னகரம் வெள்ளி வீதியார் மேல்நிலைப்பள்ளியில் 22-6-87 அன்று மாலை இலக்கிய மன்றத் தொடக்க விழா நடைபெற்றது. நிகழ்ச்சிக்கு திரு. கோ. பா. தாமரை தலைமை தாங்கினார். “பெண்களே இந்நாட்டின் கண்கள்” எனும் தலைப்பில் புலவர் மாமணி திரு. மா. முத்தூராமன் இலக்கியச் சொற்பொழிவாற்றினார்.



பணியப்பட்டி சுப. அ. சுப்பிரமணியன் செட்டியார் அவர்கள் பேரனும் திரு. இராமநாதனின் புதல்வனுமான சுப்பிரமணியன் B.Sc. (Agri) (யூனியன் கார்பைட்ஸ் லிட., சென்னை)க்கும் வேந்தன் பட்டி. கரு. பழநியப்பச் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி செல்வி கல்யாணி, B.A., க்கும் வேந்தன்பட்டியில் 14-6-87ல் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

வயிரவன்பட்டியில் அறப்பணிக் கழகம் நடத்தி வைத்த திருமணம் !

சிங்கப்பூர் நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார்கள் அறப்பணிக் கழகம் நம்மினத்திற்குச் செய்து வரும் தொண்டுகள். உதவிகள் ஏராளம்! ஏராளம்!

இந்த அறப்பணிக் கழகம் 1966 முதல் 1986 வரை நம்மின மாணவ, மாணவியர் 2120 பேருக்கு ரூ. 5,38,906-60 கல்விக்கென இலவச நிதி வழங்கியுள்ளது. அதேபோல் 1966 முதல் 1986 வரை 904 திருமணங்களுக்கு ரூ. 22,78,514-90 நிதி உதவி செய்து பெரும் புண்ணியத்தைத் தேடிக்கொண்டுள்ளது. இது தவிர 1987 முதல் ஒருதிருமணத்திற்கு ஏறக்குறைய ரூ. 3000 வீதம் ஓராண்டில் 80 திருமணங்களுக்கு நிதி உதவி அளிக்கவும் ஓராண்டுக்கு ரூ. 12,500 வீதம் 10 திருமணங்களை நடத்தி வைக்கவும் கல்லூரியில் பயிலும் மாணவ, மாணவிகளுக்கு ஓராண்டிற்கு ஏறக்குறைய ரூ. 50,000 இலவச நிதி வழங்கவும் செயற்குழுவில் அனுமதி பெற்று அமைதியாக நல்ல பணிகளைச் செய்து வருகிறது.

இந்தச் சிங்கப்பூர் அறப்பணிக் கழகம் ஏற்கனவே நம்மினத்தவருக்கு காரைக்குடியில் சில திருமணங்களைத் தனது

சொந்தச் செலவில் நடத்தி வைத்துள்ளது. அந்த வகையில் 1987ஆம் ஆண்டுத் திட்டத்தின் படி 1-7-87 (பிரபவ ஸ்ரீ ஆனி மீ 17உ) அன்று வயிரவன்பட்டியில் ஒரு திருமணம் நிகழ்ந்தது. மாப்பிள்ளை ஆத்தங்குடி கு. பெ. ப. சிவ ஆறுமுகம் செட்டியார் அவர்களின் (இளையாத்தக்குடி-ஒக்கூருடையார் பிரிவு) புதல்வன் செல்வன் குமரப்பன் ஆவார். மணப் பெண் மகிபாலன்பட்டி. ந. வீர. சி. மாணிக்கம் செட்டியார் அவர்களது (வயிரவன் கோயில் பெரிய வகுப்பு) புதல்வி செல்வி விஜயா ஆவார். இவர்களது திருமணம் சிங்கப்பூர் நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டியார்கள் அறப்பணிக் கழகத் தலைவர்காரைக்குடி உயர்திரு இராம. வீர. இராம. இராமசாமிச் செட்டியார் அவர்கள் முன்னிலையில் வயிரவன் கோயிலில் வடிவுடையம்மை சன்னிதானம் முன்பு சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இத் திருமணத்திற்கு அறப்பணிக் கழகம் சார்பாக மணப் பெண்ணுக்கு 3 பவுன் எடையில் கழுத்துச் சங்கிலியும் 2 பவுன் எடையில் இரண்டு வளையல்களும் பட்டுச் சேலையும், மாப்பிள்ளைக்குக் கெண்டை வேட்டியும்

Phone : 26335



சிவசக்தி ஸ்டீல் வேர்

ஸ்டீல் & இரும்பு வியாபாரம்
182-A, தெற்கு வெளி வீதி,
மதுரை-625 001.

எங்களிடம் கட்டிடங்களுக்குத் தேவையான ஆங்கிள், சட்டம் உருட்டுக் கம்பி, முறுக்குக் கம்பி, கட்டுக் கம்பிகள் மொத்தமாகவும் சில்லரையாகவும் கிடைக்கும்.

கெண்டைத் துண்டும் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பெற்றன.

திருமணம் அம்பாள் சன்னதி முன்பு 1-7-87 புதன்கிழமை யன்று காலை சரியாக 9-45க்குச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. அறப்பணிக் கழகத் தலைவர் உயர்திரு இராமசாமிச் செட்டியார் அவர்கள் மங்கல நாளை எடுத்துக் கொடுக்க ராஜாமணி குருக்கள் மந்திரம் ஓத, கோயில் நாதஸ்வரம், மேளம் ஒலிக்க மாப்பிள்ளை பெண்ணின் பங்காளிகள், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அறப்பணிக் கழகத்தின் செயற்குழு உறுப்பினர்கள் அருகிலிருந்து வாழ்த்த மணமகன் மணமகளுக்குத் திருப்பூட்டினார். பின் இருவரும் மலர் மாலைகளை மாற்றிக்கொண்டனர்.

இத் திருமணம் நம் இனவழக்கப்படி-ஆனால் சீர்திருத்தமாக நடைபெற்றது. சடங்குகள் நடைபெற்றன. இத் திருமணத்தில் மாப்பிள்ளை அழைப்பு நடைபெறவில்லை. ஆனால், பகல் 11 மணிக்கு மணப்பெண்ணும் மாப்பிள்ளையும் கோயிலிலிருந்து விடுதிக்கு அழைத்துவரப் பெற்றனர்.

விடுதியில் காலைமீலும் பகலிலும் திருமணத்திற்கு வந்திருந்த

சுமார் 125 பேருக்கு விருந்து அளிக்கப் பெற்றது.

இத் திருமண விழாவில் தலைவரோடு சிங்கப்பூர் அறப்பணிக் கழகத்தின் துணைத் தலைவர் பி. அழகாபுரி திரு. வ. சுப. நா. நாச்சியப்ப செட்டியார், செயலாளர் பொன். புதுப்பட்டி திரு. மு. சே. சுப. சுப்பையாச் செட்டியார், செயற்குழு உறுப்பினர்கள் சோழபுரம் திரு. சுப. கண. அண்ணாமலைச் செட்டியார் கீழ்ச்சிவப்பட்டி திரு. கி. அழ. நா. நாராயணன் செட்டியார் மாணேஜர் நாட்டரசன்கோட்டை திரு. எஸ். வி. கே. கண்ணப்பன் ஆகியோர் தங்கள் வீட்டுத் திருமணம் போல ஆர்வத்துடன் செயலாற்றினார்கள். அறப்பணிக் கழகத் தலைவர் உயர்திரு இராம. வீர. இராம. இராமசாமிச் செட்டியார் அவர்கள் தமது தள்ளாத வயதிலும் (வயது 86) வயிரவன் பட்டிக்கு வந்திருந்து இத் திருமணத்தைச் சிறப்பாக நடத்தி வைத்தது பாராட்டுதற்குரியது. நம்மில் நடுத்தர, ஏழைகள் இது போன்ற திருமணங்களைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள முன்வர வேண்டும்.

— எல். சுந்தரம்



293, காமராஜர் சாலை, விளக்குத்தூண், மதுரை.

நான்கு முறை தேசிய விருது பெற்றவர்

திரு. எஸ்.பி. இராமநாதன் நேமத்தான்பட்டியில் பிறந்தவர். இரணிக்கோயிலைச் சேர்ந்தவர். 'ஆதனூர் சுப்பையாச் செட்டியார்' என்பது இவரது தந்தையாரின் அடையாளப் பெயராகும். திரு. இராமநாதன் பள்ளிக் கல்வியை மலேஷியா-மூவாரில் முடித்தார். உலகப் போரின் காரணமாக 1941ல் இந்தியா திரும்பி திருச்சியில் ரேடியோ என்ஜினியரில் பயின்று சொந்தமாக ரேடியோத் தொழில் செய்து வந்தார்.

ஏ.வி. மெய்யப்பச் செட்டியாரும் இவரது தந்தையும் நண்பர்கள். அந்த நட்பின் காரணமாக காரைக்குடி-தேவகோட்டை ரஸ்தாவில் முன்பு இருந்த ஏ.வி. எம். ஸ்டூடியோவில் ஒலிப்பதிவுத் துறையில் இவர் சேர்ந்து பணியாற்றினார். 1947ல் "நாமிருவர்" வெளிவந்ததும் ஸ்டூடியோ சென்னைக்கு மாற்றப்பட்டபோது இவர் மீண்டும் ரேடியோ தொழிலுக்குப் போய் விட்டார். மீண்டும் 1949ல் சென்னை ஏ.வி. எம் ஸ்டூடியோவில் நிரந்தர உதவி ஒலிப்பதிவாளராக அமர்த்தப்பட்டுப் பணிபுரிந்தார். இவர் முதன் முதலாக தனியாக ஒலிப்பதிவு செய்த கன்னடப் படம் "வேடர கண்ணப்பா" ஆகும்.

இவர் 1964 வரை ஏ.வி.எம்.யில் பணியாற்றினார். அதன்பின் 1964 முதல் 1970 வரை கோல்டன் ஸ்டூடியோவில் தலைமை ஒலிப்பதிவாளராகப் பணியாற்றினார். அந்த ஸ்டூடியோ தொழிலாளர் வேலை நிறுத்தத்தின் காரணமாக மூடப்பட்ட பிறகு பிரசாத் ஸ்டூடியோவிற்குச் சென்றார். இப்போது அங்கு தலைமை ஒலிப்பதிவாளராகப் பணியாற்றி வருகிறார்.

இவர் ஒலிப்பதிவு செய்த "வேடர கண்ணப்பா" தெலுங்கில் "பக்த கண்ணப்பா" வாக

எடுக்கப்பட்டது. அந்தப் படத்திற்குத்தான் சிறந்த ஒலிப்பதிவாளர் என்ற தேசிய விருது முதன் முதலாக இவருக்குக் கிடைத்தது. அடுத்து "கோதுளி" (இந்தி), "நெஞ்சத்தைக் கிள்ளாதே" (தமிழ்), "ஆதிசங்கரர்" (சமஸ்கிருதம்) ஆகிய மூன்று படங்களுக்கும் சிறந்த ஒலிப்பதிவாளருக்கான அக்ஷர் இந்திய தேசிய விருது பெற்றுள்ளார். ஆக நான்கு முறை தேசிய விருது பெற்றுள்ள பெருமைக்குரியவர் இவர். மேலும் நான்கு முறை கன்னடப் பட சிறந்த ஒலிப்பதிவாளருக்



கான கர்நாடக அரசின் விருதும் ஒருமுறை ஆந்திர அரசின் விருதும் பெற்றுள்ளார்.

திரு. எஸ்.பி. இராமநாதன் தற்போது மிகச் சிறந்த தனியவச்திகள் அமையப் பெற்ற பிரசாத் 70 எம். எம். ஒலிப்பதிவு அரங்கில் பல மொழிப் படங்களுக்கும் ஒலிப்பதிவு செய்து வருகிறார்.

இவர் 1944ல் திருமணம் செய்து கொண்டார். இவரது துணைவியார் திருமதி சிவகாமி (கடியாபட்டி தீ. சொ. ராம.

சோ. புதல்வி) 1972ல் இறை வனடி சேர்ந்து விட்டார்.

இவரது மனைவியைப் பற்றி இவர் கூறியது:-

என் வாழ்க்கையில் நான் பெற்ற பெரும் பேறு சிவகாமியை மனைவியாகப் பெற்றதுதான். ஒரு சின்ன கோப தாபமும் ஒரு நிமிட இடைவெளிகூட இல்லாத இல்லறம் எங்கள் இல்லறம். சிவகாமியின் இழப்புத் தான் என் வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்த மிகப் பெரிய சோகம். ஒரு ஆணின் வெற்றிக்குப் பின்னால் ஒரு பெண் இருக்கிறாள் என்பது என்னைப் பொறுத்தவரையில் நூற்றுக்கு நூறு உண்மை.

—இவ்வாறு அவர் கூறினார்

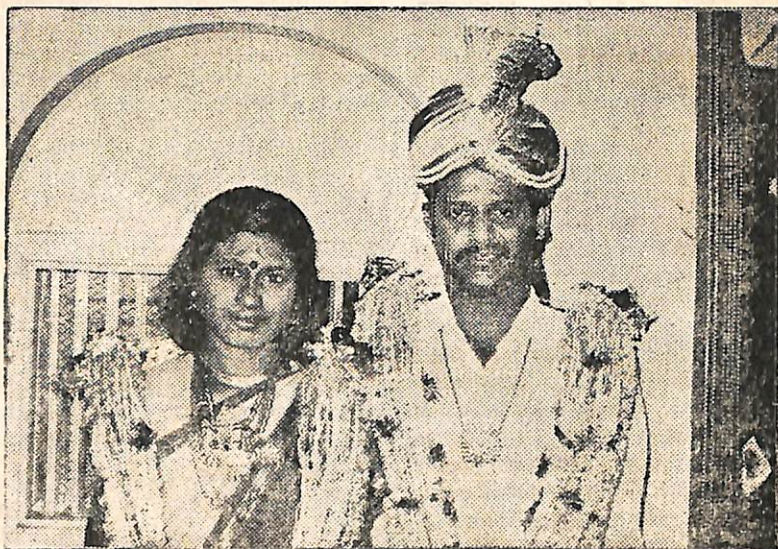
இவருக்கு திரு. சுப்பு B.Sc. திரு. சோலையப்பன் B. Com., என இரு புதல்வர்களும் திருமதி சாந்தா சிதம்பாம், திருமதி கண்

ணம்மா இராமசாமி, திருமதி வள்ளியம்மை கருப்பையா ஆகிய மூன்று புதல்விகளும் உள்ளனர். எல்லோரும் நல்ல வேலையிலும் தொழிலிலும் உள்ளனர்.

திரு. இராமநாதன் நிறைவாகத் தெரிவித்தது:-

நான் திரைப்படத் துறையில் துழைந்து 40 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகிறது. பிரபல இயக்குநர்கள், பிரபல இசையமைப்பாளர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றுகிற வாய்ப்புக் கிடைத்ததைப் பெரும் பேருகக் கருதுகிறேன். இதுவரை குறைந்தது ஆயிரம் படங்களுக்கு ஒலிப்பதிவு செய்திருக்கிறேன் என்பதை நினைக்கும் போது ஒரு பக்கம் மலைப்பாகவும் அதே சமயம் மனதிற்கு நிறைவாகவும் இருக்கிறது.

—எல். சுந்தரம்



கடியாபட்டி விஸ்வநாதபுரம் ராம. வயி. இராமசுவாமிச் செட்டியார் அவர்கள் புதல்வன் செல்வன் சொக்கலிங்கம், B. Com., DCPக்கும் ஆத்தங்குடி முத்துப் பட்டணம் நா அரு. நா. சித நாச்சியப்ப செட்டியார் அவர்கள் புதல்வி செல்வி நாச்சாள் என்ற கல்பனா B.Sc.,க்கும் 28-6-87 அன்று ஆத்தங்குடியில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இராம. நாராயணன் : பாராட்டு விழா!

வளசரவாக்கம் நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பாக தமிழ்த் திரைப்பட இயக்குநர் திரு. இராம. நாராயணனுக்கு 26-7-87 அன்று மாலை 4 மணியளவில் சங்கக் கட்டிடத்தில் ஓர் பாராட்டு விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது. குறுகிய காலத்தில் 50 படங்களை இயக்கி சாதனை புரிந்ததற்காக இவ்விழா நடத்தப்பெற்றது. விழாவிற்கு மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக் கோயிலின் தக்காரும் நமது இதழின் ஆசிரியருமான வி.என். சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் தலைமையேற்றார்கள்.

சங்கத்தின் தலைவர் திரு. ஓ. ஏ. எல். சிதம்பரம் செட்டியார் வரவேற்றார். திரு. நாராயணன் பாராட்டி திருவாளர்கள் வி. என். சிடி., பழ. கருப்பையா எம்.எஸ். ஆர்எம். மெய்யப்பன், ஏஎல். எஸ். கண்ணப்பன் ஆகியோர் பேசினார்கள். திரு. இராம. சிந்தாமணி நன்றி கூறினார். திரு. இராம. நாராயணன் இச்சங்கத்திற்கு ரூ. 5000/- நன் கொடை வழங்கினார்.

வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் எழுதும்
**எனது வெளிநாட்டு
அனுபவங்கள்**
தொடர் கட்டுரை அடுத்த
இதழில் வெளிவரும்.

வேலைக்கு இளைஞர்கள் தேவை

புதுக்கோட்டை, திருச்சி, மதுரையில் இயங்கும் பிரபல பேப்பர் திறுவனத்திற்கு படித்த இளைஞர்கள் வேலைக்குத் தேவை. பேப்பர் தொழிலில் முன் அனுபவம் உள்ளவர்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும். 15 தினங்களுக்குள் விண்ணப்பிக்கவும்.

முகவரி:-

தபால் பெட்டி எண் : 587

திருச்சிராப்பள்ளி-620 008

வீட்டு வேலைக்குப் பெண்கள் தேவை

வீட்டு வேலைக்கு நகரத்தார் பெண்கள் தேவை. வீதவை, ஆதரவற்றோருக்கு முன்னுரிமை, அளிக்கப் பெறும். கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்கவும்:-

பெட்டி எண் : 109

C/o. "நகரத்தார் குரல்"

25, வடக்குச் சித்திரை வீதி, மதுரை-625 001.

**“சின்னப் பூவே
மெல்லப் பேசு”
101-வது நாள்
வெற்றி விழா!**

நாகர்கோவில் மினி சக்ரவர்த்தித் திரையரங்கில் வெற்றி கரமாக ஒடிக் கொண்டிருக்கும் “சின்னப் பூவே மெல்லப் பேசு” படத்தின் 101ஆவது நாள் வெற்றி விழா 27-7-87 அன்று நாகர்கோவில் சக்ரவர்த்தித் திரையரங்கில் கொண்டாடப் பெற்றது.

திருநெல்வேலி ராஜ்குமார் பிக்சர்ஸின் உரிமையாளர் திரு. எம். சிஎன். மாணிக்கம் வாழேற்றூர். மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயிலின் தக்கார் வி. என். சிதம்பரம்

செட்டியார் அவர்கள் தலைமை வகித்து உரையாற்றிய தோடு விழாவில் கலந்துகொண்ட நடிகர் பிரபு, நடிகைகள் தர்மதா சபிதா, படத் தயாரிப்பாளர்கள், இயக்குநர்கள் ராபர்ட் - ராஜ் சேகர், திரு. அண்ணாதுரை கண்ணதாசன் ஆகியோருக்குப் பரிசுகள் வழங்கினார்கள்.

சக்ரவர்த்தித் திரையரங்கு களின் பங்குதாரர் திரு. எஸ். எல். காசிச் செட்டியார் மற்றும் பலர் வாழ்த்துரை வழங்கினர். மற்றொரு பங்குதாரர் திரு. எஸ். முத்தையா செட்டியார் நன்றி நவீனரூர்.

விழாவில் கொப்புடையவன் மூவீஸ் திரு. வி. மீனாட்சிசுந்தரம் நெற்குப்பை திரு. க. நடராஜன் செட்டியார் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர்.



“சின்னப் பூவே மெல்லப் பேசு” 101 ஆவது நாள் வெற்றி விழாவில் நடிகர் பிரபுவுக்கு வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் பரிசு வழங்குகிறார்கள். அருகே கோட்டையூர் திரு. சி. அ. சி. லெட்சுமணன் செட்டியார், திரு. எம். சி என். மாணிக்கம்.

பள்ளத்தூர் ஆர் எம். அருணாசலம்

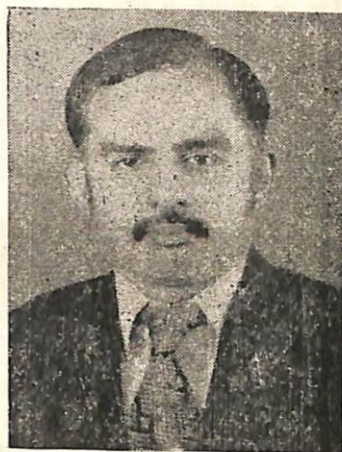
ஆர் எம். அருணாசலம் அவர்கள் பள்ளத்தூர் ஏஆர். இராமசாமிச் செட்டியார் அவர்களுக்கும் திருமதி மெய்யம்மை ஆச்சி அவர்களுக்கும் நான்கு பெண்களுடன் ஒரேமகனாக 18-7-1947ல் பிறந்தார்கள் காரைக்குடியிலும் சென்னையிலும் கல்வி கற்றார்கள். கானுகொத்தான் சா. அ. ச. இராமசாமிச் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி திருமதி மீனாட்சி ஆச்சியை 8-9-1967ல் மணந்து இனிதே வாழ்க்கை நடத்தி வருகிறார்கள்.

ஸ்ரீ விசாலம் சிட்டபண்டி விமிடெட் நிர்வாக இயக்குநராயிருந்த தன் தந்தையிடம் பள்ளத்தூர் நிர்வாக அலுவலகத்தில் சீட்டுத் தொழில் பற்றிய நுணுக்கங்களையும் நிர்வாக முறைகளையும் நன்கு பயின்றார்கள். அக்காலத்தில் தென்னகத்தில் சிட்டபண்டி என்றால் ஸ்ரீ விசாலம் சிட்டபண்டியே குறிக்குமளவிற்கு அந்நிறுவனம் மக்களிடையே செல்வாக்கையும், நன்மதிப்பையும் பெற்றிருந்தது. இந்நிலையில் திரு. ஏஆர். இராமசாமிச் செட்டியார் அவர்கள் 1979ல் அமரரானவுடன் அருணாசலம் அவர்கள் நிர்வாக இயக்குனராகப் பணி ஏற்று ஸ்ரீ விசாலம் சிட்டபண்டி நிறுவனத்தையும் அதைச் சேர்ந்த சகோதர நிறுவனங்களையும், அறக்கட்டளைகளையும் செவ்வனே நிர்வகித்து வருகிறார்கள்.

அருணாசலம் அவர்கள் நிர்வாக இயக்குநராகப் பதவி ஏற்றபோது 43 கிளைகளுடன் இயங்கிய ஸ்ரீ விசாலம் சிட்டபண்டி விமிடெட் நிறுவனம், தமிழ்நாடு பாண்டிச்சேரி, கர்நாடகம், ஆந்திரா, ஆகிய 4 மாநிலங்களிலும் சேர்த்து இன்று 70 கிளைகளாக வளர்ந்துள்ளது. அதைச் சேர்ந்த சகோதர நிறுவனங்களின் வரவு செலவுகளிலும் கணிசமான மூன்

னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. நிறுவனங்களின் வளர்ச்சிக்கும் செழுமைக்கும் அருணாசலம் அவர்களின் அயரா உழைப்பு, ஊக்கம் தன்னம்பிக்கை, அலுவலர்களை அரவணைத்துச் செல்லும் பாங்கு, கொடைத் தன்மை ஆகிய நற்பண்புகளே காரணமாகும்.

ஸ்ரீ விசாலம் சாரிடபிள் டிரஸ்ட். ஸ்ரீ அருணா சாரிடபிள் டிரஸ்ட், ஸ்ரீ ராமஸ்வாமி-மெய்யம்மை சாரிடபிள் டிரஸ்ட் போன்ற அறக்கட்டளைகள் மூலம் பல தர்ம காரியங்களைத் தொடர்ந்து செய்து வருகிறார்கள்.



தன் பெற்றோர் நினைவாக நிறுவியுள்ள ஸ்ரீ ராமஸ்வாமி-மெய்யம்மை அறக்கட்டளை மூலம் மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ. 3000-வீதம் ஏழைப் பெண்களின் திருமணத்துக்கு நன்கொடையளித்து வருகிறார்கள். ஆண்டொன்றுக்கு ரூ. 5000 செலவில் ஏழைமாணவர்களுக்குப் புத்தகங்களும், நோட்டுப் புத்தகங்களும் வாங்கிக் கொடுக்கிறார்கள். இவை நிற்க அவ்வப்போது பல சமூக சமய நற்பணிகளுக்கும் உதவியளித்து வருகிறார்கள்.

அருணாசலம் அவர்கள் தெய்வபக்தி மிக்கவர்கள். பள்ளத்தூர்

சில் அவர்கள் குடும்பத்திற்குச் சொந்தமான தர்மசாஸ்தா கோயிலில் தினசரி பூசையும், விஷேட நாட்களில் விசேட அபிஷேக ஆராதனைகளும் தவறாது நடக்கின்றன. அவர்கள் மயிலாடுதுறை, நன்னிலம் ஆகிய வட்டங்களில் உள்ள ஆறு கோயில்களையும் தம் சொந்தச் செலவிலே நிர்வகித்தும், விழாக்கள் நடத்தியும் வருகின்றார்கள். மேலும் அவர்கள் தந்தையார் அவர்களால் ஸ்ரீரங்கத்தில் நிறுவப்பெற்றுள்ள வேத பாடசாலையையும் பேணிக்காத்து வருகிறார்கள். அப்பாடசாலையில் 12 மாணவர்களுக்கு உணவு, உடை, உறையுள், மாதாந்திர உதவியும் அளித்து வேதங்கள் கற்றுக்கொடுக்கப்படுகின்றன.

அருணாசலம் அவர்கள் சமூக சேவையிலும் முன்னணியில் நிற்பவர்கள். 1975ம் ஆண்டில் காரைக்குடி சுழற்குழுவில் (Rotary) உறுப்பினரானார்கள். 1983-84ல் அக்குழுவின் செயலாளராக அரிய தொண்டுகள் பல செய்தார்கள். குறிப்பாகப் பல இலவச வைத்திய முகாம்களும் கால்நடை வைத்திய முகாம்களும் நடத்தியதுடன் 12000 குழந்தைகளுக்கு தட்டம்மை ஊசி போடப் பத்து முகாம்களை நடத்தி வெற்றி கண்டார்கள். 1985-86ல் சுழற்குழுவில் தலைவர் பதவி ஏற்று ஸ்ரீலங்கா அகதிகளுக்காக மண்டபம், இராமேஸ்வரம், சாக்கோட்டை ஆகிய ஊர்களில் வைத்திய முகாம்கள் நடத்தி அவர்களுக்கு உடைகளும் வழங்கினார்கள். மதுரையில் குந்து '10 ஸ்பெஷலிஸ்ட்' டாக்டர்களை வரவழைத்துக் காரைக்குடியில் வரலாறு காணாத இலவச வைத்திய முகாம் மூலம் 1200 பேர்களுக்குச் சிறப்பு வைத்தியம் செய்ய ஏற்பாடு செய்தார்கள். மருந்துகளும் இலவசமாக வழங்கப் பெற்றன.

அருணாசலம் அவர்கள் சுழற்

குழுவின் தலைவராயிருந்த ஓராண்டில் பொதுமக்களுக்குச் செய்த பணிகளுக்காக காரைக்குடி சுழற்குழு வரலாற்றிலேயே முதல் முறையாக 9 விருதுகள் (Awards) பெற்றார்கள்.

கணவரைப் போலவே திருமதி வீனாட்சி அருணாசலம் அவர்களும் தொண்டுள்ளம் படைத்தவர்கள். 1986ஆம் ஆண்டு காரைக்குடியில் இன்னர்வீல் குழுவை நிறுவி அதன் முதல் தலைவியாகப் பதவி ஏற்றுப் பல அரிய பணிகளைச் செய்து வருகிறார்கள். நேமம் பிள்ளையார்பட்டி போன்ற கிராமங்களில் இலவச வைத்திய முகாம்கள் நடத்தியும்; பள்ளத்தூரில் மிகப்பெரிய அளவில் அன்னதானம் செய்தும் ஏழை மக்களுக்கு ஆடைகளும் வழங்கினார்கள். இத்துடன் ஏழை மக்களின் திருமணங்களுக்கும் கல்விக்கும் உதவிகள் செய்து வருகிறார்கள். அவர்களது தொண்டைப் பாராட்டி இன்னர்வீல் மாவட்டக் குழு 31-5-87ல் குற்றுவத்தில் நடத்திய மாநாட்டில் அவர்களுக்கு 3 விருதுகள் வழங்கியுள்ளது.

அருணாசலம் அவர்கள் தம் நிர்வாகத்தில் உள்ள அனைத்து நிறுவனங்களையும், கிளைகளையும் அவ்வப்போது நேரில் ஆய்வு செய்து வளப்படுத்தி வருகிறார்கள். அவர்களிடம் பணியாற்றும் 750 அலுவலர்களையும் அவர்களுக்கும் பங்களையும் பற்றி நேரில் அறிவார்கள். அவர்களது குறைகளைக் கேட்டு உடன் நிவாரணம் அளிப்பது அவர்களின் தனிச் சிறப்பு. அண்மையில் பள்ளத்தூர் நகரச்சிவன்கோவில் ஸ்ரீவீனாட்சி டிரஸ்டின் செயலாளராகப் பொறுப்பேற்று பல நற்பணிகளைச் செய்து வருகிறார்கள். நான் ஒன்றுக்குப் பதினெட்டு மணி நேரம் உழைக்கிறார்கள். அதனால்தான் எல்லா நிறுவனங்களையும் சீராகவும், எல்லா அலுவலர்களையும் மகிழ்ச்சியாகவும் வைத்துக்கொள்ள அவர்

தீபாவளி கங்கா ஸ்நானம்

20 நாட்கள் காசி யாத்திரை

சென்னை - பம்பாய் - மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி -
ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - அலகாபாத் (பிர
யாகை) - அயோத்தியா - காசி - கயா -
கல்கத்தா - சென்னை

9-10-87 (பிரபவ ஸ்ரீ புரட்டாசி மீ 23உ) சென்னையிலிருந்து
பயணம் துவங்குகிறது. ரயில் கட்டணம் (நித்திரை வசதியுடன்)
டிபன், காபி, பகல் சாப்பாடு, இரவு ஆகாரம், ஊர் சுற்றிப்
பார்க்கும் செலவு உட்பட நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 2350.

தீபாவளி அன்று காசி நகரில் கங்கை நதியில் நீராடி காசி
விசுவநாதர், தங்க அண்ணபூரணி, தங்க விசாலாட்சி தெரிசனம்
செய்து மிட்டாய்த் திருவிழா காணுதல் மிகப்பெரும் பாக்கிய
மாகும்.

முதல் வகுப்பில் செல்ல முன்கூட்டியே தெரிவித்தால் பயணிகள்
சேர்வதைப் பொறுத்து முதல் வகுப்பு காரேஜ் ஏற்பாடு செய்து
தரப்படும்.

விரைவில் அட்வான்ஸ் ரூ. 500:- விதம் அனுப்பிப் பதிவு
செய்ய வேண்டுகிறோம்.

அரசு, வங்கி அலுவலர்களுக்கு L. T. C. பெற சான்றிதழ்
வழங்கப்படும்.

பாஸ்போர்ட் விசா, கப்பல், விமான டிக்கெட்டுகள், உள்நாடு,
வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கும், தங்கும் வசதி, நான்கு வேளை
ஆகாரம் முதலியவைகளுடன் பேருந்து சுற்றுலாவிற்கும் அணுக
வேண்டுகிறோம். பள்ளி, கல்லூரி மற்றும் குரூப்பாகச் செல்பவர்
களுக்குச் சலுகையுடன் குறிப்பிடும் தேதியில் சிறப்பாகச்
சுற்றுலா நடத்திக் கொடுக்கிறோம்.

விவரங்களுக்கு:



காரம்
பிராவஸ் ஏஜன்ஸி
226, நாயக்கர் புத்தூர், மதுரை-1. டி 22712

தொலைபேசி எண் : 22712

Prop. சொ. சுப்பிரமணியம்

களால் முடிகிறது. அலுவலர்களும் அவர்களைத் தெய்வமாக மதித்துத் தம் கடமைகளை இனிது நிறைவேற்றுகிறார்கள். இவ்வளவு வேலைகளுக்கிடையிலும் அவர்கள் நல்ல நூல்கள், பத்திரிகைகளைப் படிக்கத் தவறுவதில்லையென்பது விஷப்பிற்குரியது.

சுருக்கமாகச் சொன்னால் அவர்கள் “மகன் தந்தைக் காற்றும் உதவி, இவன் தந்தை என்னோற்றுகொல் எனும் சொல்” என்னும் திருக்குறளுக்கு இலக்கணமாக வாழ்ந்து வழிகாட்டி வருகிறார்கள். அவர்களது வாழ்க்கை நகரத்தார் பெருமக்களுக்கு வழிகாட்டியாகவும் எடுத்துக்காட்டாகவும் அமைந்துள்ளதைப்பெரிதும் பாராட்டுகிறோம்.

அருணாசலம் அவர்கள் நமது “நகரத்தார் குர”லின் ஆலோசனைக்குழு உறுப்பினர் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

கணேசர்

செந்தமிழ்க் கல்லூரி

மேலைச்சிவபுரி சன்மார்க்க சபை 1909ல் தோன்றி உயர் கல்வி பரப்பி வரும் முதுபெரும் தமிழ் நிறுவனமாகும். இதன் உறுப்பான கணேசர் செந்தமிழ்க் கல்லூரியில் படித்துப் பண்டிதப் பட்டம், வித்துவான் பட்டம், புலவர் பட்டம், இளங்கலைப் பட்டம் (பி. லிட்.) பெற்றவர்கள் ஆயிரத்துக்கும் மேலாக உள்ளனர்.

சகல வசதிகளும் உள்ள இந்தக் கல்லூரியில் 1987 ஆம் கல்வி ஆண்டு முதல் தமிழ் முதுகலை (எம். ஏ) வகுப்புத் தொடங்கி நடத்துதற்கு பாரதிதாசன் பல் கலைக் கழகம் இசைவு தந்துள்ளது என்றும், இதனால் இதுகாறும் தமிழ் இளங்கலை (பி. லிட்) நடத்தி வந்த இக் கல்லூரி முதுகலைப்பட்ட மேற்படிப்புக்கு உரியதாக ஏற்றம் பெற்றிருக்கிறது என்றும் இதன் முதல்வர் திரு. பழ. சிதம்பரம் அறிவித்துள்ளார்.



தேவகோட்டை திரு. ராம. சோமசுந்தரம் செட்டியார்-திருமதி உதயம்மை ஆச்சியின் 60-ஆம் ஆண்டு நிறைவு மணிவிழா 28-6-87 அன்று தேவகோட்டையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

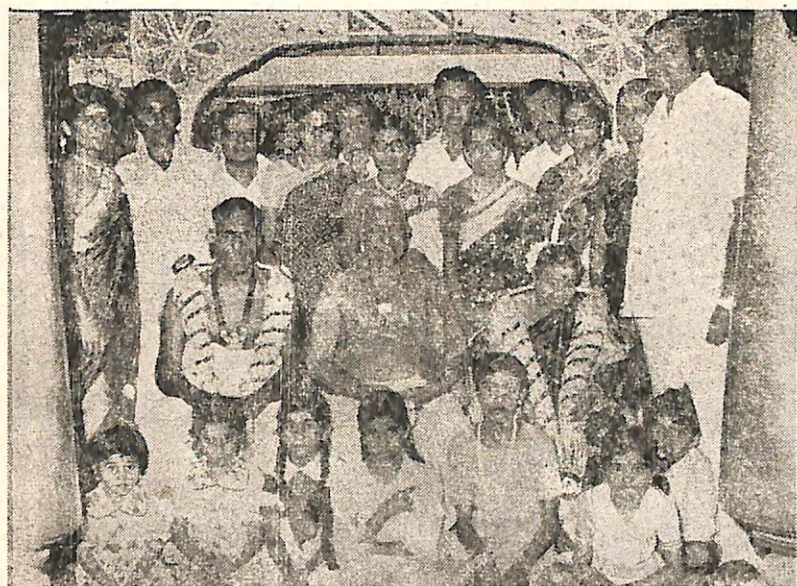
எளிமை நிறைந்த கோடஸ்வரர்

‘கோனாபட்டு குனாபானு’ என்றும் ‘ஒலவக்கோடு குனாபானு’ என்றும் அன்புடன் அழைக்கப்பெறும் சு. முரு. ச. சுப்பையா செட்டியார் அவர்கள் உயரமான மனிதர் மட்டுமல்ல; உயர்ந்த மனிதரும் கூட. அவர்கள் உண்மையிலேயே கோடஸ்வரர்தான். ஆனால், அவர்கள் கோடஸ்வரர் என்பதைப் பலரும் நம்பமாட்டார்கள். காரணம்... அவர்களுடைய எளிமை அப்படி! அவர்கள் காந்தியவாதி. கடந்த 32 ஆண்டுகளாக கதரை மட்டுமே உடுத்தி வருகிறார்கள். செருக்கில்லாதவர்கள். ஆடம்பரத்தை விரும்பாதவர்கள். அவர்களது அடக்கமும், புன்சிரிப்பும், வெள்ளை உள்ளமும், சின்னவர்-பெரியவர் என்ற பாகுபாடின்றிப்

பழகும் விதமும் எவரையுமே கவரும். அவைகள் என்னைக் கவர்ந்ததில் வியப்பில்லை.

இவர்கள் கல்வி மூலம் கற்றது ஓரளவே. ஆனால் அனுபவம் மூலம் கற்றது ஏராளம். இவர்களுடைய தந்தையார் சண்முகம் செட்டியார் அவர்கள் 1917ல் ஒலவக்கோட்டில் நிறுவிய எஸ். எம்.ஆர். டைல் ஒர்க்ஸ் என்கிற ஓடு செய்யும் தொழிற்சாலையில் இவர்கள் பெற்ற பயிற்சியும் காலத்தின் ஓட்டத்தில் இவர்கள் பெற்ற அனுபவமும் இன்று இவர்களை உயர்ந்த நிலையில் வைத்திருக்கின்றன.

சுப்பையா செட்டியார் அவர்கள் கோயமுத்தூர் நகரத்தார் சங்கத்தின் தலைவராக மூன்றரை



கோனாபட்டில் 20-8-1977 அன்று நடைபெற்ற 60-ஆம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழாவில் திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள் மற்றும் குடும்பத்தினருடன் சு. முரு. ச. சுப்பையா செட்டியார் அவர்களும் மீனாட்சி ஆச்சி அவர்களும்.

ஆண்டுகள் சிறந்த சேவை புரிந்தவர்கள். 1980ல் சுழற்குழு சார்பில் தம் துணைவியாருடன் அமெரிக்கா, கனடா, இங்கிலாந்து, நாடுகளுக்கும் தொழில் நிமித்தம் ஸ்விட்சர்லாந்து, ரோம், ரஷ்யா ஆகிய நாடுகளுக்கும் சென்று வந்திருக்கிறார்கள்.

இவர்கள் 1970ல் கொடக்கல் (கேரளா) அருகே சுமார் 10 ஏக்கர் நிலத்தை மருத்துவமனை கட்டுவதற்கு ஒரு கிறிஸ்தவ அறக்கட்டளைக்கு நன்கொடையாக வழங்கியிருப்பது பாராட்டுக்குரியது. (அதன் இன்றைய சொத்து மதிப்பு சுமார் 50 இலட்சம் ரூபாய் ஆகும்)

இவர்கள் 1976ல் கோனாபட்டு கொப்புடையம் மன்கோயில் திருப்பணியைச் சொந்தமாகச் செய்திருக்கிறார்கள்.

இவர்கள் மீனா ஃபைனான்ஸ் எஸ். எம்.ஆர். டைல் ஒர்க்ஸ், கொடக்கல் டைல் ஒர்க்ஸ், கற்பகம் தியேட்டர்ஸ் பி. லிட்., காவேரி எஸ்டேட் ஆகிய சொத்துக்களுக்கு மட்டும் சொந்தக்காரர் அல்ல; அன்பிற்கும், அடக்கத்திற்கும், எளிமைக்கும் சொந்தக்காரர்.

சுப்பையா செட்டியார் அவர்கள் கட்டிடக் கலையில் வல்லுநர். அதற்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டு மூன்றாண்டுகளுக்கு முன் கோவை காந்திபுரம் பகுதியில் 100 அடி இரட்டைச் சாலையில் கற்பகம் காம்பிளெக்ஸ் என்ற பெயரில் இவர்கள் எழுப்பியிருக்கும் விண்முட்டும் கங்கா-யமுனா-காவேரி என்ற பிரம்மாண்டமான எழில் கொஞ்சும் கலையரங்குகள். ஒரு ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இதில் பணத்தைப் பணம் என்று பாராமல் கொட்டியிருக்கிறார்கள். படம் பார்க்கும் ரசிகர்களின் சௌகரியத்தை மட்டுமே கருத்தில் கொண்டு உருவாக்கியிருக்கும் இவை கோவை மாநகருக்கு மட்டும் பெருமை

சேர்க்கவில்லை; நகரத்தார் ஒருவரின் கைவண்ணத்தை, துணிச்சலை எடுத்துக் காட்டுவதோடு நம் இனத்திற்கும் பெருமை சேர்க்கிறது.

சுப்பையா செட்டியார் அவர்களின் வெற்றிக்கு அவர்களது துணைவியாரின் பங்கு பெரிதும் காரணமாகும். சுப்பையா செட்டியார் அவர்கள் திருமதி மீனாட்சி ஆச்சி அவர்களை (காணு காத்தான் அரு. அ. அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வி) 1942ல் மணந்து கொண்டார்கள் இவர்களது 60 ஆம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழா நாடோற்போற்ற 20-8-1977ல் சீரும் சிறப்புமாக நடைபெற்றது.

இந்த மனமொத்த தம்பதியருக்கு திரு. பழநியப்பன் B.A., திரு. சண்முகம் B.A., என்கிற இரண்டு புதல்வர்களும் திருமதி வசந்தா நாராயணன், திருமதி வள்ளியம்மை அண்ணாமலை, திருமதி சீதா முருகப்பன். திருமதி இந்திரா அழகப்பன் என்கிற நான்கு புதல்விகளும் பேரன் பேத்திகளும் உள்ளனர்.

பெருமைக்குரிய குணபானு அவர்களது பீமரத சாந்தி எனக் கூறப்படும் 71ஆம் ஆண்டுத் தொடக்க விழா வரும் 30-8-87 (ஆவணி மீ 14 வ.) ஞாயிறன்று கோனாபட்டில் நிகழவிருக்கிறது. அவ்விழாச் சீரும் சிறப்புமாக நடைபெறவும் சுப்பையா செட்டியார் தம்பதியர் நல் வாழ்வு வாழ்ந்து நம் சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் நல்லன செய்யவும் மனதார வாழ்த்துவோம்.

— எல். சுந்தரம்

இந்த இதழ்
அட்டைப்படம் உதவி :

கலைமகள் திரு. இராம.
நடராசன் செட்டியார்

பிரமிக்க வைக்கும் ஓட்டுத் தொழிற்சாலை

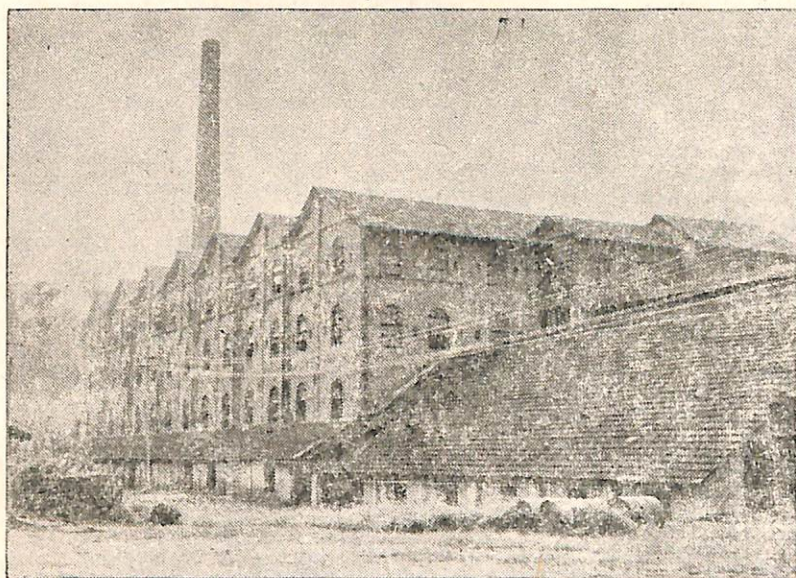
கேரள மாநிலம் மலப்புரம் மாவட்டம் கொடக்கல்லில் உள்ள 'கொடக்கல் டைல் ஒர்க்ஸ்' எனும் இந்நிறுவனத்தைக் கோபட்டு சு. முரு. ச. சுப்பையா செட்டியார் அவர்கள் 1956ல் ஷலைக்கு வாங்கி இன்றும் சிறப்பாக நடத்தி வருகிறார்கள். பாரதப் புழா ஆற்றுப் பக்கத்தில் உள்ள இத் தொழிற்சாலை மிகப் பெரியது. 9 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ளது 250 தொழிலாளர்கள் பணியாற்றி வருகிறார்கள், ஓடு செய்வதற்கு, தானே இயங்கும் எந்திரங்கள் நான்கு உள்ளன. C.T.F, கோபுரம் டிரேட் மார்க்குகளில் மாதம் ஒன்றுக்கு முன்று இலட்சம் ஓடுகள் இங்கு தயாரிக்கப் பெறுகின்றன.

இத் தொழிற்சாலையைச் சுற்றிப் பார்க்கும் வாய்ப்பு அண்மையில் அடியேனுக்குக் கிடைத்தது. ஓடு தயாரிக்கும் பணியை தொடக்கம் முதல் இறுதி வரை

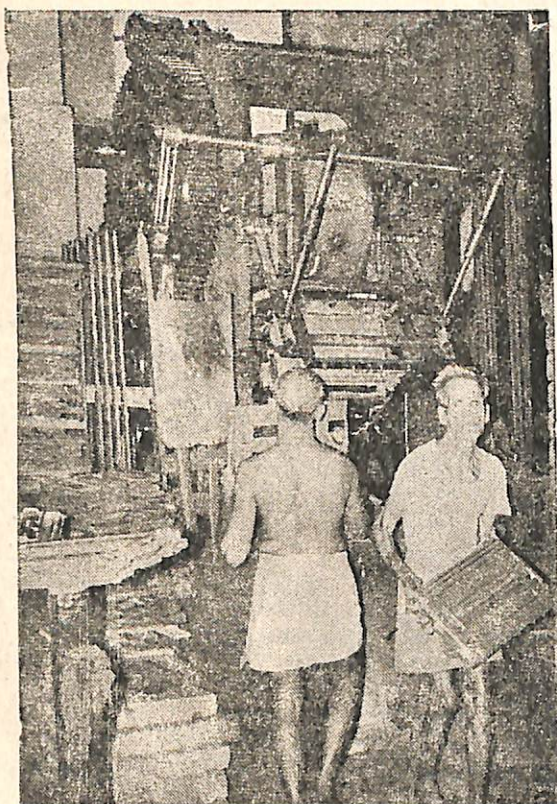
ஒன்று விடாமல் பார்த்துவிட வேண்டும் என்ற ஆவலில் தொழிற்சாலைக்குள், நான் நடந்த நடை இருக்கிறதே, அது பல கிலோ மீட்டர்கள் தொலைவு இருக்கும். அடேயப்பா! இதை எப்படித்தான் நிர்வகிக்கிறார்கள்!

பெரிய பெரிய கூடங்கள்; அவைகளுக்குள் பெரிய பெரிய இயந்திரங்கள்; கூடங்களுக்குள் அடுக்கடுக்காக மரப் பரண்கள்; பரண்களில் அடுக்கடுக்காக ஆயிரக்கணக்கில் காய்ந்து கொண்டிருக்கும் ஓடுகள். எங்கும் புகைமயம். 9 ஏக்கர் முழுவதும் தடுக்கி விழுந்தால் களி மண்ணும் ஓடுகளும் தான்!

இத் தொழிற்சாலைக்குள் பரிசோதனை செய்த களி மண்ணை லாரி லாரியாகக் கொண்டு வந்து மலை போல் குவித்து வைத்து, தேவையானபோது அதில் 10க்கு ஒன்று வீதம் ஆற்று மணலைக்



கேரள மாநிலம், மலைப்புரம் மாவட்டம் கொடக்கல்லில் உள்ள கொடக்கல் டைல் ஒர்க்ஸின் முன்புறத் தோற்றம்.



கொடக்கல் ஓட்டுத் தொழிற்சாலையில் தானே இயங்கும் எந்திரங்கள் ஓடுகளைத் தயாரித்துத் தள்ள தொழிலாளர்கள் அவற்றைப் பக்குவமாக எடுத்துத் தொடர் சங்கிலி மூலம் காயவைக்க அனுப்புகிறார்கள்.

கலந்து இயந்திரங்கள் மூலம் பக்குவப்படுத்தி அரைத்து கட்டியாக்கி பின் ஓடுகளைத் தயாரிக்கிறார்கள்.

தயாரான ஈர ஓடுகளைப் பக்குவமாக தொடர் சங்கிலி மூலம் அனுப்பி ஆங்காங்கே மரப் பரண்களில் உள்ள ஸ்டாண்டுகளில் காய வைத்து, பின் குளையிலிட்டு எடுத்துத் தரம் பிரித்து விற்பனைக்கு அனுப்புகிறார்கள்.

இத் தொழிற்சாலை பற்றி அதன் நிர்வாக இயக்குநர் கோனாபட்டு சு.முருகு.ச. சுப்பையா செட்டியார் அவர்கள் பேட்டியின் போது கூறியதாவது:-

இத் தொழிற்சாலை 1886ல் ஜெர்மன்காரர்களால் தொடங்கப்பட்டது. 1912ல் உலகப் போர் நடந்தபோது இதைப் பிரிட்டிஷ் அரசு 'Enemy's Property' என்று கூறி பறிமுதல் செய்துவிட்டது. ஆங்கிலேயர்கள் காமன்வெல்த் கம் பெனியாக ஏற்று இதை நடத்தி வந்தார்கள். மூன்று ஆண்டுகள் 'ஸ்டிரைக்' காரணமாக முடப்பட்டிருந்த போது நான் 1956ல் இதை விடைக்கு வாங்கினேன். இதன் எதிரே உள்ள பங்களாவும் 5 ஏக்கர் இடமும் 30 ஏக்கர் வயல்களும் இதற்குச் சொந்தமானவை.

இங்கு 1956ல் தொழிலாளர் ஒருவருக்கு நாள் ஒன்றுக்கு ரூ. 1-00 கூலி இருந்தது. இப்போது குறைந்த பட்ச ஊதிய அடிப்படையில் ஒருவருக்கு ரூ. 29-00 கூலி கொடுக்கப் பெறுகிறது. இங்கு ஒடுகளைத் தரம் பிரித்து ஐந்து வகையாக விற்பனை செய்து வருகிறோம். 1000 ஓடுகள் ரூ.1500 விற்குந்து ரூ. 2100 வரை விற்பனையாகின்றன.

நாங்கள் ஒரு தயாரிப்பதற்காக ஆண்டு ஒன்றுக்கு மூன்று லட்சம் ரூபாய்க்குக் களிமண்ணும் ஒடுகளைச் சூனையில் இட்டு வேக வைப்பதற்காக ஆண்டு ஒன்றுக்கு 14 இலட்சம் ரூபாய்க்கு விறகும் ஒரு தயாரிக்கும் போது பயன்படுத்துவதற்காக டீசல், மண்ணெண்ணெய், கொழுப்பு எண்ணெய் ஆகியவை ஆண்டு ஒன்றுக்கு ஒரு இலட்சம் ரூபாய்க்கும் வாங்குகிறோம். தொழிலாளர்களுக்குக் கூலியாக மட்டும் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 17 இலட்சம் ரூபாய் வழங்குகிறோம். கேரளத்தில் இது போல் சிறிதும் பெரிதுமாக ஒரு தயாரிக்கும் தொழிற்சாலைகள் சுமார் 200 உள்ளன. கேரளத்துக் களிமண் ஒரு தயாரிப்பதற்கு ஏற்றதாக இருப்பதால் இங்கு இத் தொழில் சிறப்பாக இருக்கிறது. இதை என் மகன் திரு. பழநியப்பன் நிர்வகித்து வருகிறார்.

—இவ்வாறு அவர்கள் கூறினார்கள்.

கட்டுரையும் பேட்டியும்:
எல். சுந்தரம்

கும்பகோணத்தில் பாதரக்குடி சுவாமிகள்

கும்பகோணத்தில் நகரத்தார் சங்கத்தின் ஆதரவில் மகாமகக் குளக்கரையில் உள்ள ஸ்ரீகாசிவிசுவநாதர் கோயிலில் 21-7-87 அன்று கலாமடம் பாதரக்குடி சுவாமிகளிடம் கும்பகோணம் நகரத்தார் உபதேசம் கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

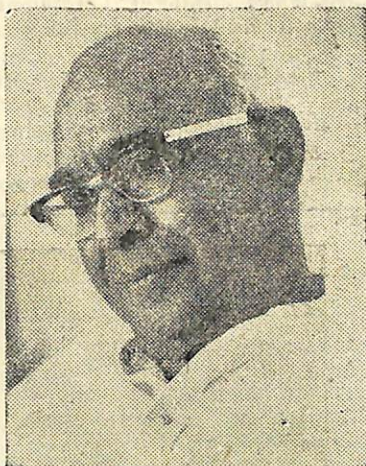
கொடை வள்ளல்

ஏ.வி. எம்.

காரைக்குடி ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் வித்யாசாலையின் செயற்குழு உறுப்பினராக நான் இருந்தபோது, அப்பள்ளி சம்பந்தமாக சென்னையில் படத்தயாரிப்பாளர் ஏ.வி.மெய்யப்பசெட்டியார் அவர்களைச் சந்தித்தேன்.

“பள்ளிக் கட்டிடங்கள் மிக மோசமான நிலையில் இருக்கின்றன. அவற்றைப் பழுது பார்ப்பதானால் ரூ. 40,000 வரை செலவு ஏற்படும்” என நான் அவர்களிடம் தெரிவித்தேன்.

அவர்கள் “நானே, என்னை வந்து பார்” என்றார்கள்.



அதன்படி நான் மறுநாள் அவர்களைப் பார்த்தேன்.

“இதில் பள்ளி பெயருக்கு ஒரு இலட்சம் ரூபாய்க்குச் செக இருக்கிறது. இதைப் பள்ளியில் கொடுத்து வேண்டிய காரியங்களை உடனடியாகச் செய்யச் சொல்” என்றார்கள்.

ஏதோ ஒரு பத்தாயிரம் அல்லது இருபதாயிரம் ரூபாய் தருவார்கள் என எதிர்பார்த்திருந்த எனக்கு அவர்களது செயல் ஆச்சரியத்தைத் தந்தது. ஏ.வி. எம். அவர்களின் கொடை உள்ளம் மிக உயர்ந்தது.

— பழ. பழநியப்பன்

ஒலவக்கோடு ஓட்டுத் தொழிற்சாலை

கேரள மாநிலம் பாலக்காடு மாவட்டம் ஒலவக்கோட்டில் 1917ல் கோபாட்டு சு. முரு. சண்முகம் செட்டியார் அவர்களால் நிறுவப்பட்டது. 'எஸ். எம். ஆர். டைல் ஒர்க்ஸ்' என்னும் ஓடு தயாரிக்கும் இந் நிறுவனம், சுமார் 50 ஆயிரம் ரூபாய் மூல தனத்தில் தொடங்கப்பட்டது இது. 5 ஏக்கர் பரப்பளவுடையது. இதில் சுமார் 75 தொழிலாளர்கள் பணிபுரிகிறார்கள். 'ராட்டை' 'S. MR.' என இரண்டு டிரேட் மார்க்குகளில் ஓடுகள் தயாரிக்கப் பெறுகின்றன. இங்கு ஓடு தவிர செங்கல், முகட்டோடு, யானை அடிக்கல் உருட்டிஸ், குழாய் ஆகியவையும் தயாரிக்கப் பெறுகின்றன.

தொடக்கத்தில் இங்கு பணி புரியும் ஆணுக்கு நாள் ஒன்றுக்கு ஒன்றரை அணுவும் பெண்ணுக்கு ஒரு அணுவும் கூலி இருந்ததாம். இப்போது குறைந்த பட்ச ஊதிய

அடிப்படையில் ஒரு தபருக்கு ரூ. 29-00 கூலி வழங்கப்படுகிறது. இங்கு போனஸ், பிராவிடண்ட் பண்டு, தொழிலாளர் நல இன்சூரன்ஸ், மருத்துவ விடுமுறை, நஷ்ட ஈடு போன்ற வசதிகள் உண்டு.

இங்கு நாள் ஒன்றுக்கு 6000 ஓடுகளும் 7000. செங்கல்களும் தயாரிக்கப் பெறுகின்றன. இவை கேரளாவிலும் மற்றும் பொள்ளாச்சி உடுமலைப் பேட்டையிலும் அதிக அளவில் விற்பனையாகின்றன. இங்கு தயாராகும் ஓடுகளை ஐந்து வகையாகப் பிரித்து விலை வைக்கின்றனர்.

ஓடுகள் செய்வதற்காக களி மண் வேண்டி இங்கு ஏக்கர் கணக்கில் நிலங்களை வாங்குகிறார்கள் கோபாட்டு சு. முரு. ச. சுப்பையா செட்டியார் அவர்கள் நிர்வாக இயக்குநராக இருந்து இதை நன்கு நிர்வகித்து வருகிறார்கள்.



வேகுப்பட்டி கரு. பழ. பெரியகருப்பன் என்ற சேதுச் செட்டியார் அவர்களது புதல்வன் செல்வன் பழநியப்பனுக்கும் நற்சாந்து பட்டி. கும. மு. சோம. முருகப்ப செட்டியார் அவர்களது புதல்வி செல்வி கல்யாணிக்கும் 14-6-87 அன்று நற்சாந்துபட்டியில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

எல்லோருக்கும் நல்லவர்

— எல். சுந்தரம் —

வானதி பதிப்பகத்தின் உரிமையாளர் திருநாவுக்கரசு அண்ணன் உழைப்பால் உயர்ந்தவர்கள். இவர்கள் தொடக்க காலத்தில் பட்டிருக்கும் பாட்டினை அவர்களோடு நெருங்கிப் பழகியவர்கள் அறிவார்கள். இன்று இவர்கள் உயர்ந்த நிலையில் இருப்பதற்குப் பல காரணங்கள் கூறலாம். அவற்றில் குறிப்பிடத்தக்கவை, இவர்களுடைய அடக்கம், கோபமின்மை, நம்பிக்கை, நாணயம். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக களங்கமற்ற அன்பு, ஓயாத உழைப்பு.

என்னமோ தெரியவில்லை. அவர்களோடு பழகிய நாளிலிருந்து அவர்களை என்னல் மறக்க முடியவில்லை. இவ்வளவுக்கும் நாங்கள் அடிக்கடி சந்தித்துக் கொள்வதுமில்லை. எல்லாமே கடிதங்கள் மூலம்தான். கடிதங்கள் எழுதினால் அவர்களே உடனுக்குடன் பதில் எழுதுவார்கள். புத்தகங்கள் வேண்டுமென எழுதினால் உடனே அனுப்பி வைப்பார்கள். எதிலுமே தாமதம் இருக்காது. அவ்வளவு சுறுசுறுப்பு.

அவர்களுடைய வீட்டுத் திருமணங்களானாலும் சரி, புத்தக வெளியீட்டு விழாக்களானாலும் சரி இச்சிறியேனை நினைவில் கொண்டு அவர்கள் மறவாமல் அழைப்பிதழ்களை அனுப்பி வைப்பார்கள். நான் பெரும்பாலானவற்றிற்குச்சென்ற தில்லை ஆனாலும் அவர்கள் இன்னும் அனுப்பிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். என்னபண்பு பாருங்கள்!

அண்ணன் திருநாவுக்கரசு அவர்கள் என்னுடைய கோயில்

பங்காளி என்ற வகையில் பெருமை கொள்கிறேன்.

வானதி பதிப்பகத்தின் வெளியீடுகள் மூலம் அவர்கள் சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் செய்துள்ள — செய்து வரும் தொண்டுகள் அளப்பரியவை. எழுத்தாளர்களுக்குச் செய்து வரும் உதவிகள் கணக்கிலடங்காதவை.

வானதி அண்ணன் அவர்களுக்கு அவர்களது துணைவியார் வாய்த்தது இறைவன் கொடுத்த வரம். இம் மனமொத்த தம்பதியருக்கு திரு. சோமசுந்தரம், B.Com., திரு. இராமநாதன், B.A., என்கிற இரு புதல்வர்களும் திருமதி மோகன அழகப்பன், திருமதி முத்துலெட்சுமி மனோகரன், திருமதி வானதி திருஞானசம்பந்தம், திருமதி அலர்மேல்மங்கை சுப்பிரமணியன் என நான்கு புதல்விகளும் பேரன் பேத்திகளும் உள்ளனர்.

திருநாவுக்கரசு அண்ணன் அவர்கள் தன்னுடைய வானதி பதிப்பகத்தின் வெள்ளி விழாவைச் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கொண்டாடினார்கள். இப்போது தன்னுடைய 60ஆம் ஆண்டு நிறைவு விழாவைக் கொண்டாட தமதுசொந்தஊரான தேவகோட்டைக்கு வந்திருக்கிறார்கள். அவர்களது மணிவிழா சீரும் சிறப்புமாக நடைபெறவும் அவர்கள் அடுத்தடுத்து பல விழாக்களைக் கண்டு மேலும் தொண்டாற்றவும் அன்னை அங்கயற் கண்ணியைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

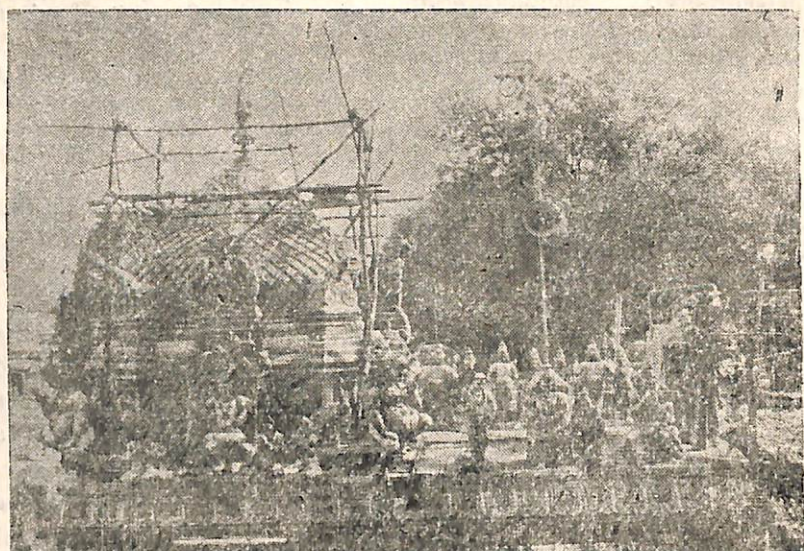
ஓடைப் பிள்ளையார் கோயில் கும்பாபிஷேகம்

வட ஆற்காடு மாவட்டம் வேலூர் காந்தி நகரில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ ஓடைப் பிள்ளையார் என்கிற அருள்மிகு சுவர்ண விநாயகர் சௌந்தர நாயகி சமேத சுவர்ணமுகீஸ்வரர் திருக்கோயிலின் ஜீர்ணோத்தாரண அஷ்டபந்தன மகா கும்பாபிஷேகம் 3-7-87 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இத் திருக்கோயில் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் ராஜராஜ சோழன் காலத்தில் கட்டப் பெற்றது என்று நம்பப்படுகிறது. இவ்வாலயத்திற்கு அஸ்திவாரம் போடப் பூமியைத் தோண்டிய போது ஒரே குழியில் பெரிய நடராஜர் விக்கரமும் 21 விக்கரங்களும் 2 சங்குகளும் கிடைத்தனவென்றும் அவை விலை மதிக்க

முடியாதவை என்றும் கூறப் பெறுகிறது. இவை ராஜராஜ சோழன் காலத்தவை என்று அறியப் பெற்றுள்ளது.

இத் திருக்கோயிலின் தக்காரும் திருப்பணிக் குழுவின தலைவருமான நற்சாந்துபட்டி பிஆர். மெய்யப்பச் செட்டியார் அவர்களின் அரிய முயற்சியாலும் ஸ்தபதி கிடங்கல் திரு. என். சுந்தரமூர்த்தி மற்றும் ஆன்மீகப் பெருமக்களின் ஒத்துழைப்பிலும் புதிதாக கோபுரங்கள் எழுப்பப் பட்டும் நடராஜர் மண்டபம், துர்க்கை சன்னதி, உற்சவர் சன்னதி, சுவாமி, அம்பாள் சன்னதிகள் ஸ்தூபிகள் திருப்பணி செய்யப் பட்டும் தளவரிசைகள் அமைக்கப்பட்டும் கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற்றுள்ளது.



கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்ற ஸ்ரீ ஓடைப் பிள்ளையார் என்கிற அருள்மிகு சுவர்ண விநாயகர் சௌந்தர நாயகி சமேத சுவர்ணமுகீஸ்வரர் திருக்கோயிலின் கோபுரத் தோற்றம்.



செய்திகள் வாசிப்பவர்...

எஸ்.சுந்தரம்

ஃ இந்தியன் வங்கியில் மண்டல மேலாளராகப் பணியாற்றி வந்த சோம. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் இப்போது துணைப் பொது மேலாளராகப் (Asst. General Manager) பதவி உயர்வு பெற்றுள்ளார்கள். இவர்கள் கண்டவராயன்பட்டியைச் சேர்ந்தவர்கள்.

ஃ கவியரசர் ரவீந்திரநாத் தாகூரின் புகழ்பெற்ற “கீதாஞ்சலி”யை முதன் முதலில் தமிழாக்கம் செய்தவர் காரைக்குடி. வி. ஆர் எம். செட்டியாரவர்கள்.

ஃ ‘புலவர்மாமணி’ திரு. மா. முத்துராமன் 13-7-87 அன்று இரவு 8 மணிக்கு திருச்சிராப்பள்ளி வாறெலியில் “திருக்குறளில் எண்” எனும் தலைப்பில் இலக்கிய உரையாற்றினார்.

ஃ மேலைச்சிவபுரி கணேசர் செந்தமிழ்க் கல்லூரியின் முதல்வராக (பொறுப்பு) திரு. பி.எல். சிதம் பரமும் செயலாளராக திரு. பி. எஸ். பழநியப்ப செட்டியாரும் பணியாற்றி வருகிறார்கள்.

ஃ கண்டரமாணிக்கம் அருள்மிகு மாணிக்க நாச்சியம்மன் கோயிலின் திருக்குட நன்னிராட்டு விழாக்கள் 16-6-1940, 19-10-1956, 6-2-1976 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்றுள்ளன.

ஃ டாக்டர் என். என். கண்ணப்பன் 1986-87 ல் ஆற்றிய மருத்துவ சேவைக்காக அண்மையில் நடைபெற்ற ஒரு விழாவில் மூன்று அரிமா பரிசுகளைப் பெற்றுள்ளார்.

ஃ நகரக் கோயில்களில் ஒன்றான பிள்ளையார்பட்டியில் 19-8-87 அன்று திருவிழா தொடங்கி 28-8-87 வரை 10 நாட்கள் நடைபெற உள்ளது. 27-8-87 அன்று மாலை தேரோட்டம். 28-8-87 அன்று விநாயகர் சதுர்த்தி.

ஃ இராங்கியத்தில் நகரத்தார் பொதுவில் சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில் (வள்ளி-தெய்வானையுடன்) ஒன்றைப் புதிதாகக் கட்ட ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

ஃ வானதி திருநாவுக்கரசு அவர்களின் மணிவிழா வரவேற்பும் மணிவிழா மலர் வெளியீடும் 20-8-87 அன்று சென்னையில் நிகழ்விருக்கின்றன.

ஃ தண்ணீர்த் தட்டுப்பாட்டின் காரணமாக செட்டிநாட்டு ஊர்களில் படைப்பு, பூஜை போன்ற பொது விசேடங்கள் வேறு தேதிகளுக்கு ஒத்திவைக்கப்படுகின்றன.

ஃ தேவகோட்டை சேஷுகன் அண்ணாமலைக் கல்லூரியின் நிறுவனர் உ.ராம.மெ.சுப்.சேஷு. அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்கள் பத்திரிகை இயலில் ‘டிப்ளமா’ பெற்றவர்கள்.

ஃ நவராத்திரி விழா தமிழக மெங்கும் 24-9-87 தொடங்கி 2-10-87 வரை நடைபெற உள்ளது.

கோ. லெட்சுமிபுரம் நகரச் சிவன் கோயிலில் கும்பாபிஷேகம்

கோ. லெட்சுமிபுரம் ஸ்ரீ
சொக்கலிங்க மீனாட்சி நகரச்
சிவன் கோயிலில் ஆவணி மீ
12உ (28-8-87) வெள்ளியன்று
காலை 9-30 மணி முதல் 10-30க்
குள் ஜீரணோத்தாரண அஷ்ட
பந்தன் மகா கும்பாபிஷேகம்
நடைபெற உள்ளது.

இதனையொட்டி ஆவணி மீ
10உ (26-8-87) புதன் காலை
10-30 மணி முதல் 11-30க்குள்
அனுக்ஷை விக்கினேஸ்வர பூஜை
யுடன் யாகசாலை தொடங்குகி
றது.

27-8-87 நிகழ்ச்சிகள்

கும்பாபிஷேகத்தை யொட்டி
ஆவணி மீ 11 (27-8-87)
வியாழன் மாலை 5 மணிக்கு
‘காசிஸ்ரீ’ ‘பொற்கிழிக் கவிஞர்’
அரு. சொ. அவர்கள் தலைமை
யில் ‘எங்கள் ஊருக்கு எழுந்தரு
ளுந் தெய்வங்கள்’ என்ற பொ
துத் தலைப்பில் கவி ய ர ங் க ம்
நிகழ்விருக்கிறது. இதில் திருவா
ளர்கள் சுப. கதிரேசன், நா.
அழகு அருணாசலம், பெரி இரா
மசாமி, சொ. சொ. மீ. சுந்தரம்
சிவலபுரி சிங்காரம், மீனவன்
ஆகியோர் பங்கேற்கிறார்கள்.

பட்டிமண்டபம்

அன்று இரவு 7-30 மணிக்கு
பட்டி மண்டபம் நடைபெற உள்
ளது. இந் நிகழ்ச்சியை ஸ்ரீ விசா
லம் சிப்பண்டு விட்டின் நிர்வாக
இயக்குனர் ஆர்எம். அருணாசலம்
அவர்கள் தொடங்கி வைக்கிறார்
கள். ‘‘கம்பனல் பெரிதும் சிறப்
பிக்கப்படுபவர் ராமனா?
சீதையா?’’ என்ற பொதுத் தலைப்
பில் நிகழ்விருக்கும் இ தி ல்
‘இராமனே’ என்ற அணியில்
புலவர் மாமணி மா. முத்துரா
மன், சி. எஸ். விசாலாட்சி,
இராகவன்முத்து ஆகியோரும்
‘‘சீதையே’’ என்ற அணியில்

மக்கள் கவிஞர் அரு. நாகப்பன்,
செல்வி நா. முத்தழகம் மை
டாக்டர் பழ. முத்தப்பன் ஆகி
யோரும் வரதாட நடுவர்
பொறுப்பைப் பேராசிரியர் திரு.
சொ. சொ. மீ. சுந்தரம் ஏற்
கிறார்.

28-8-87 நிகழ்ச்சிகள்

ஆவணி மீ 12உ (28-8-87)
வெள்ளி காலை 10-30 மணிக்கு
மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர்
திருக்கோயிலின் தக்கார் னி.என்.
சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள்
தலைமையில் வாழ்த்தரங்கம் நடை
பெறுகிறது. ஆர்எம். அருணா
சலம் அவர்கள் (நிர்வாக இயக்கு
நர், ஸ்ரீ விசாலம் சிட்ட பண்ட
விட்ட) திருவாளர்கள் தோத்தாத்ரி.
புலவர் வேலப்பன், அரு. நாகப்
பன் மற்றும் நீதிபதிகள் வாழ்த்து
ரை வழங்க உள்ளனர்.

மலர் வெளியீடு

கும்பாபிஷேக மலரை
ளி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்
அவர்கள் வெளியிட ஆர்எம்.
அருணாசலம் அவர்கள் பெற்றுக்
கொள்கிறார்கள்.

வழக்காடு மன்றம்

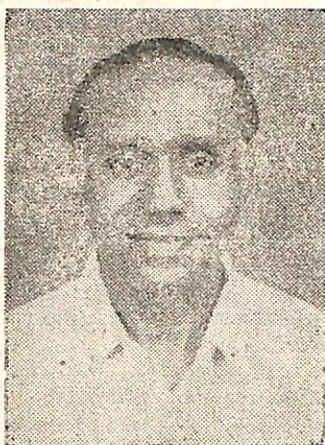
அன்று மாலை 5-00 மணிக்கு
‘‘கோவலன் குற்றவாளி’’ என்ற
தலைப்பில் வழக்காடு மன்றம்
நடைபெற உள்ளது. ஆர்எம்.
அருணாசலம் அவர்கள் தொடக்க
வுரையாற்ற முரு. பழ. இரத்தி
னம் செட்டியார் அவர்கள் நடுவர்
பொறுப்பேற்கிறார்கள். புலவர்
மாமணி திரு. மா. முத்துராமன்
வழக்குத் தொடுக்க பேராசிரியர்
திரு. சுப. கதிரேசன் மறுக்க
இருக்கிறார்.

மாலை 6-00 முதல் கண்டனார்
சகோதரர்களின் நாதஸ்வர
இசை முழங்கிவிடுகிறது.

மூன்றாம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி

தோற்றம்

11-5-1933



மறைவு

3-8-1984

திரு S. மணி என்ற

முத்துக்கருப்பன் செட்டியார்

கனிவான சிரித்தமுகம்; கவிதைக் கண்கள்;
கண்டவரை இழுக்கின்ற கனிந்த நெஞ்சம்;
மனிதருக்குள் மாணிக்கம் என்று காட்ட
மணியே! நீ என்னுயிராய் இளைந்து நின்றாய்!
நினைவெல்லாம் தொழிலுக்கும் கடவு ளுக்கும்
நெறிபேணும் இனத்துக்கும் கொடுத்து வாழந்தாய்
அனைவரையும் பிரிந்தாய் நீ எங்கு சென்றாய்?
அழுகின்றோம் கண்ணீரை யார்து டைப்பார்?

சிரிவால் வாடும் :

RM. முத்தழகப்பன், மற்றும் தோழிலாளர்கள்

நாகப்பா சைக்கிள் மார்ட்
மதுரை, தஞ்சாவூர், திருவாரூர், கும்பகோணம்.
நெய்வேலி, சென்னை
நாகப்பா ஆட்டோமொபைல்ஸ்
மதுரை, கும்பகோணம், சென்னை
நாகப்பா மோட்டார்ஸ், மதுரை.
இந்தியா ஸ்பிரிங்ஸ்
நாகப்பா இண்டஸ்ட்ரியல் ஓர்க்ஸ்

N. C. M. டிரேடர்ஸ்

ராணிப்பேட்டை

நாகப்பா ஸ்பிரிங்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்

பாண்டிச்சேரி

இன்னிசை

இரவு 8-00 மணிக்கு சுந்தர் & ஜெகன் குழுவினரின் இன்னிசை நிகழ்ச்சி நடைபெற உள்ளது.

இரவு 10-00 மணிக்கு பஞ்சமூர்த்தி சுவாமிகளின் திருவுலாக்காட்சி நடைபெறும்.

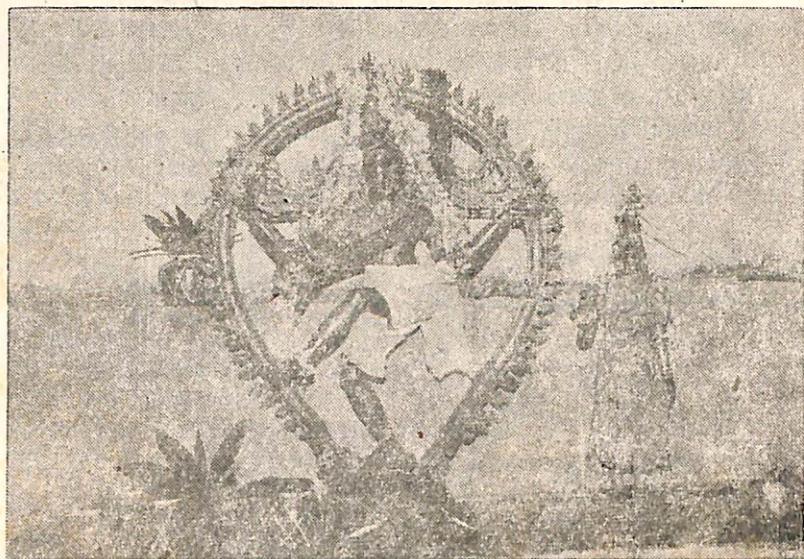
இக் கும்பாபிஷேகக் குழுவில் கொ. லெட்சுமிபுரத்தைச் சேர்ந்த

திரு. அழ. அழகப்ப செட்டியார் திரு. க. ப. ராம. சிதம்பரம் செட்டியார் (முதுநிலை மேலாளர், ஸ்ரீ விசாலம் சிப் பண்ட் லிட்.) இருவரும் தலைவர்களாகவும் திரு. ந. குழ. குழந்தையன் செட்டியார் திரு. ந. சொ. அரு. முத்துக் குமார் செட்டியார் இருவரும் துணைத் தலைவர்களாகவும் திரு. கதி. ராம. ராமசாமிச் செட்டியார், திரு. ராம. லெ. முத்துக் குமார் செட்டியார் இருவரும் செயலாளர்களாகவும் திரு. லெ.

ராம. அருணாசலம் செட்டியார் திரு. க. ப. ராம. சித. நடராஜன் செட்டியார் இருவரும் பொருளாளராகவும் மற்றும் 12 பேர் குழு உறுப்பினர்களாகவும் இருந்து செயலாற்றி வருகின்றனர்.

ந. பழ. குழந்தைவேலன் செட்டியார் அவர்களும் க. ப. ராம. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்களும் மலர்க் குழுத் தலைவர்களாக இருந்து கும்பாபிஷேக மலர் தயாரிக்கும் பொறுப்பினை ஏற்றுச் செயல்பட்டு வருகின்றனர்.

ஸ்ரீ விசாலம் சிப் பண்டுலிட். டின் முதுநிலை மேலாளரும் கும்பாபிஷேகக் குழு, மலர்க் குழு வின் தலைவர்களில் ஒருவருமான க. ப. ராம. சிதம்பரம் செட்டியார் அவர்கள் கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற முழுப் பொறுப்பேற்றுக் காரியமாற்றி வருகிறார்கள்.



வட ஆற்காடு மாவட்டம் வேலூர் காந்தி நகரில் உள்ள அருள்மிகு ஓடைப் பிள்ளையார் கோயிலில் பூமியைத் தோண்டிய போது கண்டெடுக்கப் பெற்ற நடராஜர் சிலை.

வானதி திருநாவுக்கரசு

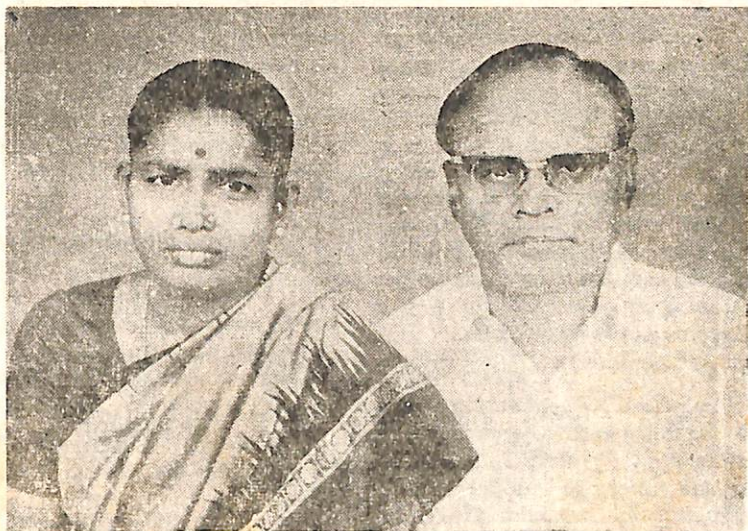
— கவியரசு கண்ணதாசன் —

(வானதி பதிப்பகத்தின் உரிமையாளர் ஏ. திருநாவுக்கரசு அவர்களின் 60ஆம் ஆண்டு நிறைவு மணி விழாதேவகோட்டையில் 9-8-87 அன்று நிகழவிருக்கிறது. அதனையொட்டி, “சந்தித்தேன் சிந்தித்தேன்” நூலில் கவியரசர் கண்ணதாசன் திருநாவுக்கரசு அவர்களைப் பற்றி எழுதியுள்ள இக் கட்டுரையை மீண்டும் வெளியிடுவதில் பெருமையடைகிறோம்)

வளமான காலத்தில் பணம் பணம் என்று வாங்கிக் கொண்டு வறுமை வந்த காலத்தில் கணவனை அலட்சியப் படுத்தும் மனைவிமார்களைத் தான் உலகம் கண்டிருக்கிறது. அந்தக் கூட்டத்துக்கு இடையேயும் தன் கணவன் கேட்டால் தாலியைத் தவிர மற்ற எல்லா நகைகளையும்

கழற்றிக் கொடுக்கும் தங்கங்களும் இருக்கின்றன. அப்படிப்பட்ட மனைவி அமைவதும் இறைவன் கொடுத்த வரம் தான்.

அந்த வகையில் அந்த இறைவன் வானதி திருநாவுக்கரசுவுக்குக் கொடுத்த வரம், இராவணன் பரமசிவனிடம் பெற்ற



மணி விழா நாயகர் ஏ. திருநாவுக்கரசு அவர்களும் மணி விழா நாயகி தி. காளியம்மை ஆச்சி அவர்களும்

வரத்தையெல்லாம் விடப் பெரியது.

மனைவி மட்டும் சரியாக அமைந்துவிட்டால் முட்டான் ஞானியாகி விடுகிறான். அது அமையவில்லை என்றால் அறிஞனும் பேதையாகி விடுகிறான்.

இன்றைய இளைஞனுக்கு கோவிலுக்குப் போகும் பழக்கம் இருக்குமானால், அவன் ஆண்டவனிடம் கேட்க வேண்டிய ஒரே வரம் 'நல்ல குணமுள்ள, அன்புள்ள, நடத்தையுள்ள மனைவியைத் தா' என்பதே.

ஆம், திருநாவுக்கரசுவின் குடும்பத்தைப் பார்த்த போது எனக்கு அதுதான் தோன்றியது.

அவர் பரம்பரைப் பணக்காரர். நடுத்தரக் குடும்பம் தான். வாழ்க்கையில் அவர் பட்ட துன்பங்கள் கணக்கில் அடங்கா. அந்தத் துன்பங்களையும், தோல்விகளையும் சமாளிக்கக் கூடிய சக்தியை அவருக்குக் கொடுத்தவர் அவரது துணைவியார்.

தேவகோட்டையில் என்னுடைய சமூகத்திலேயே பிறந்த திருநாவுக்கரசு, முதலில் ஒரு குழந்தைப் பத்திரிகை நடத்தினார். அதில் தோல்வி. பிறகு ஜில்லில் பதிப்பகம் என்று ஒன்றை நிறுவி, அதில் சில சில லறைப் புத்தகங்களைக் கொண்டு வந்தார். அதிலும் தோல்வி. அந்தப் புத்தகங்களை அச்சிடுவதற்கே தம் கையில் இருந்த அனைத்தையும் கொடுத்தவர் அவரது துணைவியார்.

அச்சிட்ட புத்தகங்களைப் பார்சல் செய்யக் கூட ஒரு பையன் கிடையாது. நள்ளிரவு வரையில் அவரும் அவரது மனைவியும் பிள்ளைகளுமே பார்சல் செய்வார்களாம்.

'சுமப்பதே ஒட்டகத்தின் கடமை' என்றபடி அப்போதெல்

லாம் உழைப்பதே அவரது பணியாக இருந்ததே தவிர எதிலுமே லாபத்தைப் பார்க்க முடியவில்லை. அந்தக் குதிரை சோர்ந்து விடாமலிருக்க, நம்பிக்கையெனும் கொள்ளுத் தீனியை ஊட்டியவர் அவரது துணைவியார்.

மிருந்த சிரமப்பட்டு 'வானதி பதிப்பக'த்தை அவர் நிறுவினார். முதன் முதலில் ஆர். எஸ். மணி எழுதிய 'வெண் புரு' என்ற நாவலை வெளியிட்டார். அது பதிப்பிக்கப்பட்டது 1955ம் ஆண்டில்.

'கோடிக்கணக்கா எவனுக்கும் சொத்திருந்து என்னடா? நாணயம் இருந்தா நாடு பூரா விலேயும் சோறு போடுவாங்க!' என்று, எனக்கு ஏழு வயதாக இருந்தபோது என் தாத்தா வெள்ளையன் செட்டியார் ஒட்ட நத்தம் ஜின்னிங் பேக்டரியில் சொன்னது எனக்கு இன்றும் நினைவில் இருக்கிறது.

அந்த அப்பழுக்கற்ற நாணயமே திருநாவுக்கரசுவைக் காப்பாற்றிற்று. அந்த நாணயத்துக் காகவே ராஜாஜி, சாண்டில்யன், கல்கி, வாரியார் போன்ற தலை திறந்த எழுத்தாளர்கள் எல்லாம் தங்கள் எழுத்துக்களைப் புத்தகமாக்கக் கொடுத்தார்கள் அவருக்கு.

என் வாழ்நாளில் 'ராயல்டி' என்ற பெயரில் நான் முதன் முதலில் பணம் வாங்கியது திருநாவுக்கரசுவிடம் மட்டுமே. மற்றவர்களெல்லாம் ஒரு சவரன், சாப்பிடுகிற பிளேட்டு என்று கொடுத்துவிட்டுப் போய் விடுவார்கள்.

நன்றி கெட்டவர்களையே பார்த்த எனக்குத் திருநாவுக்கரசுவின் அன்பும், நன்றியும், நாணயமும் இமயமலை அளவு தோன்றுகின்றன.

திருநாவுக்கரசுவின் ராயல்டி எனக்கு எப்போது கிடைக்கும்?

சிந்தித்து வாங்குங்கள்

ஜெனித் — G. I. பைப்புகளை கேட்டு, குறிப்பிட்டு வாங்க வேண்டிய அவசியம் என்ன?

ஜெனித் — பைப்புகள் தரமானவை, பைப்புகளின் மேல்

ZENITH 'L'
ZENITH 'M'
ZENITH 'H'

என்று தரம் பிரித்து பெயர் பொறித்திருக்கும். வேறு எந்த பைப்புகளும் இப்படி 'L' லைட், 'M' மீடியம், 'H' ஹை என்று இந்தியாவிலேயே குறிப்பிடப்படவில்லை. பிளம்பர்கள், மற்றும் கடைக்காரர்கள் சொல்லும், எக்ஸ்ட்ரா லைட் — என்ற கேஜ் குறைவான. மட்ட ரகமான, திக்னஸ் குறைவான, பைப்புகளை வாங்கி அல்லல்படாதீர்கள்.

ஜெனித் — பைப் லைட் 'L' சாதாரண உபயோகத்திற்கும் மீடியம் 'M' — முக்கிய உபயோகத்திற்கும் போதும்.

ஜெனித் — என்று கேட்டு வாங்கி விட்டால், கேஜ் பற்றிய குவாலிட்டி பற்றிய சிந்தனையே தலைமுறைக்கும் வேண்டியதில்லை. கவலையெல்லாம் நீங்கள் மறந்து நிம்மதியாக இருக்கலாம்.

இப்படி சிந்தித்துச் செயல்பட்டால், உங்களின் சந்ததிகள் உங்களைப் பாராட்டுவார்கள். விலைக்காகப் பார்த்து மட்டமான, பைப்புகளை வாங்கி ஏமாறாமல், தெரிந்து, 'ஜெனித்' பைப் வாங்குவது சிறந்ததாகும்.

இது அனுபவம் சொல்கிற உண்மை!

உலர்கள் :- தமிழ் நாட்டில் எல்லா ஊர்களிலும், முக்கியமான கடைகளிலும் கிடைக்கும்.

டிஸ்ட்ரிபியூட்டர்ஸ் :

மெஸர்ஸ். AL. S. & CO.,

மெஸர்ஸ். AL. சிங்காரம் செட்டியார்

124, இராஜாஜி ரோடு, ராம்நகர்

கோயமுத்தூர் - 641 009.

கிளைகள் : கோவை — சென்னை — எர்ணாகுளம் — கள்ளிக் கோட்டை — ஈரோடு — சேலம் — திருச்சி ஆத்தூர் — விழுப்புரம் — தேனி.

எப் பொழுதெல்லாம் என் வீட்டில் சுபகாரியங்கள் நடைபெறுகின்றனவோ, அப்பொழுதெல்லாம் திருநாவுக்கரசனின் பணம் கை கொடுக்கும்.

நல்லவர்களிடம் உள்ள பணம் நல்ல காரியங்களுக்குத் தானே பயன்படும்.

எனது புத்தகங்கள் இதுவரையிலே தொண்ணூற்றாறு வெளிவந்துள்ளன. அவற்றில் ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட புத்தகங்களைத் திருநாவுக்கரசுதான் வெளியிட்டுள்ளார்.

பக்தியுள்ளவர். நட்புக்கு இனியவர். மூன்று மாத காலத்துக்குப் பிறகு ஒரு அவசர நிமித்தமாக அவரை நான் சந்தித்தேன்.

அதிகப் பதற்றமோ, கோபமோ, சலனமோ இல்லாத திருநாவுக்கரசு மேலும் மேலும்

வெற்றி பெறவே இறைவன் அவருக்கு நல்ல மனைவியை அளித்திருக்கிறார்.

‘ஒவ்வொரு வெற்றிகரமான ஆடவனின் சரித்திரத்துக்குப் பின்னாலும் ஒரு பெண்ணின் தியாகம் ஒளிந்திருக்கிறது’ என்றானே ஓர் ஆங்கில அறிஞன் அவனது வாய்க்கு ஆறுபடி சர்க்கரை போட வேண்டும்.

இதை வெறும் சந்தர்ப்பமாக மட்டும் நான் கருதவில்லை. இளைஞன் தன் எதிர்காலத்துக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைச் சுட்டிக் காட்டவும் பயன்படுத்திக் கொள்கிறேன்.

நல்ல மனைவி, கடுமையான உழைப்பு, நாணயம் இந்த மூன்றும் மத்திய அரசாங்கத்தின் நூறு வருட வருமானத்தை விட அதிகமானவை.

அன்பு டிரீஸ்ட்

144, மெ. மெ. வீதி (மேல் மாடி)

காரைக்குடி-1. போன்: 2183

தீபாவளி கங்கா ஸ்நான ஸ்பெஷல் காசி - காஷ்மீர்

நிகழும் பிரபவ ஞாபகம் புரட்டாசி மீ 18உ (4-10-87) ஞாயிற்றுக்கிழமை சென்னை சென்ட்ரல் ரயில் நிலையத்திலிருந்து தூங்கும் வசதி உள்ள 2-ம் வகுப்பு 2 டயர் ரயில் கேரேஜ் புறப்படுகிறது.

செல்லும் இடங்கள்:-

பாம்பே, ஆக்ரா, மதுரா, டில்லி, ஜம்மு, காஷ்மீர், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், அலகாபாத், (திரிவேணி) காசி, சாரணாத், கயா, புத்த கயா, கல்கத்தா.

25 நாட்களுக்கு காலை காபி, பலகாரம், மாலை காபி, 2 வேளை பிரமணை சாப்பாடு ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவுகள், காஷ்மீர், (ஸ்ரீநகர்) சென்று வரும் ஸ்பெஷல் பஸ் கட்டணம் உள்பட

நபர் 1க்கு 25 நாட்களுக்கு ரூ. 2650 மட்டும்

முன்னதாக அட்வான்ஸ் ரூ. 500 செலுத்தி பெயர்களைப் பதிவு செய்துகொள்ள அன்போடு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

L. F. C., L. T. C. உண்டு.

இளைஞர் பழ. பழநியப்பன்

இளைஞர் திரு. பழ. பழநியப்பன் காரைக்குடியில் பிறந்தவர். இளையாத்தக்குடிக்கோயில் ஒக்கூருடையார் பிரிவைச் சேர்ந்தவர். இவரது தந்தையார் மெ. செ. அ. மெ. பழநியப்ப செட்டியார் அவர்கள். 'சிங்கம் பாளையா' என்றால்தான் பலருக்கும் இவர்களைத் தெரியும். இவர்கள் அந்தக் காலத்தில் காரைக்குடியில் மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்து விநியோகம் செய்தவர்கள். கௌரவ மாஜிஸ்திரேட்டாகத் தொண்டாற்றியவர்கள்.



திரு. பழ. பழநியப்பன் அ. மு. மு. நிர்வாகத்தில் 20 ஆண்டுகளாகப் பணியாற்றி வருகிறார். இப்போது முருகப்பாருகுப் நிறுவனங்களுக்கு பொது தல உறவு நிர்வாகியாகப் (Public Relations Manager) பணியாற்றி வருகிறார். எந்த நேரமும் கறுசுறுப்பாகச் செயல்படுபவர்.

இவர் சென்னை நகரத்தார் சங்கத்தின் செயலாளராக 7 ஆண்டுகள் சேவை செய்தார். இவர் காரைக்குடி கம்பன் கழகத்திலும் சென்னை கம்பன் கழகத்திலும் செயலாளராகத் தொண்டாற்றி வருகிறார்.

இவர் "கம்பன் விஸ்வரூபம்" "கம்பனிடம் கற்போம்" என இரு சிறந்த நூல்களைப் படைத்துள்ளார்.

நமது பிள்ளைகள் வெறும் பட்டப் படிப்பைப் படிக்கக்கூடாது என்றும் தொழிற் கல்வியைக் கற்க வேண்டுமென்றும் எல்லோரும் வேலைக்குச் செல்லாமல் கூடிய மட்டிலும் சொந்தமாகத் தொழில் செய்ய முயற்சிக்கு வேண்டுமென்றும் தொழில் செய்பவர்கள் இலாபத்தில் 10% மகமை ஏற்படுத்தி நல்ல காரியங்களுக்கு உதவலாம் என்றும் இவர் கருத்துத் தெரிவிக்கிறார்.

பேட்டி: எல். சுந்தரம்

ஐக்கிய சங்கத்தின் அறிவிப்பு!

தமிழ்நாட்டில் பிளஸ் டு தேர்வில் 1986-87ல் அதிகமான மதிப்பெண் பெற்றுள்ள நகரத்தார் மாணவர் ஒருவருக்கும் நகரத்தார் மாணவி ஒருவருக்கும் மேலும் படிப்பதற்கு கல்லூரிக் கட்டணம் முழுமையும் - கல்லூரி விடுதியில் தங்கினால் விடுதிச் செலவும் சேர்த்து நகரத்தார் ஐக்கிய சங்கத்தின் தலைவர் டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள் இலவசமாக வழங்க முன்வந்துள்ளார்கள். அதிக மதிப்பெண் பெற்றவர்கள் மதிப்பெண்கள் நகலுடன் கல்லூரியில்/ விடுதியில் சேர்ந்துள்ள அத்தாட்சியுடன் 10-9-87க்குள் நகரத்தார் ஐக்கிய சங்கம், 88, பவளக்காசு தெரு, சென்னை-600 001 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்படியாக அதன் செயலாளர் அறிவித்துள்ளார்.

பரிசுகள் பெற்ற கருப்பன் செட்டியார்

1952ல் பட்டமங்கலம் பார்வதி விவசாயப் பண்ணை - சேந்தணி வயலில் நாட்டு உரத்தின் மூலம் ஒரு கத்திரிக்காயை அரை வீசை எடைக்கும் ஒரு வெண்டிக்காயை 16 அங்குல நீளத்திற்கும் உற்பத்தி செய்து சாதனை புரிந்ததற்காக அப்போது திருப்பத்தூர் வேளாண்மை அதிகாரியாக இருந்த திரு. ஜி. இராமானுஜ நாயுடுவால் பாராட்டப் பெற்றவர். பட்டமங்கலம் வீர. நா. கருப்பன் செட்டியார் அவர்கள்.



திருப்பத்தூர் வேளாண்மை அலுவலக அறிவிப்பின்படி திருப்பத்தூர் தாலுகாவில் 1952-53ல் செடி கொடிகளைக் கொண்டு 29டன் நாட்டு உரம் தயாரித்துச் சாதனை படைத்ததற்காக இராம நாதபுரம் மாவட்ட ஆட்சித்தலைவரிடம் பாராட்டிதழும் வேளாண்மைக்கருவிகளும் பரிசு பெற்றவர் இவர்கள்.

இதுபோல் நெல் விளைச்சல் போட்டியிலும் மரம் நடுவதில் விழா விலும் சாதனை படைத்து பாராட்டுக்களும் பரிசுகளும் பெற்றார்கள்.

பரங் குன்றத்துக்குப் பால் குடங்களும் காவடிகளும்

வருகிற ஆவணி மீ 28 உ (13-9-87) ஞாயிறு காலை 8 மணிக்கு மதுரை நகர விடுதியிலிருந்து பால் குடங்களும் காவடிகளும் எடுத்துச் சென்று சுமார் 10-30 மணியளவில் திருப்பரங் குன்றம் அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமிக்குச் செலுத்தப் பெறும் என்றும் அதனை ஒட்டிய எல்லா நிகழ்ச்சிகளிலும் நகரத்தார் பெருமக்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்குமாறும் மதுரை நகரத்தார் சங்கத்தின் செயலாளர்கள் கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர்.

நிகழ்ச்சி விவரம்

ஆவணி மீ 27 உ (12-9-87) சனிக்கிழமை மாலை 4 மணிக்குக் காவடி கட்டுதல்

மாலை 6 மணிக்கு விநாயகப் பாளை வைத்தலும் பக்திப் பாடல்கள் பாடுவதும்.

இரவு 8 மணிக்கு தீபாராதனை.

ஆவணி மீ 28 உ (13-9-87) காலை 5-30 மணிக்குப் பால் குடங்கள் கட்டுதல்.

காலை 8 மணிக்கு பால் குடங்கள், காவடிகளுடன் திருப்பரங் குன்றத்திற்குப் பக்தர்கள் புறப்படுதல்

காலை 10-30 மணிக்கு காவடிகள், பால்குடங்கள் செலுத்துதல்.

11 மணிக்கு திருப்பரங்குன்றம் விடுதியில் மகேஸ்வர பூஜை.

(12-8-87 ஆடி மீ 27 உ மாலை 6-30 மணி அளவில் பொதுக் காவடி எடுக்க சீட்டுக் குலுக்கப் பெறும்)

உ
சிவமயம்

முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

சொக்கநாதபுரம்

சி. அழ. சொ. காசி செட்டியார்

தோற்றம்:
23—8—27



மறைவு:
3—8—86



அயராத உழைப்பிலும் அன்பை வலியுறுத்தி
நேர்மையை நிலை நிறுத்தி எங்களை
வாழ வைத்த தெய்வத்தின் பொற்
பாதங்களில் எங்கள் கண்ணீர்
அஞ்சலியை காணிக்கை ஆக்குகிறோம்.

எங்கள் நெஞ்சிருக்கும் வரை உங்கள் நினைவிருக்கும்!
இங்ஙனம் :

சொ. மீனாட்சி ஆச்சி கா. தேய்வானை ஆச்சி
(தாயார்) (மனைவி)

கா. சோமசுந்தரம் B. Com. (மகன்)

வை. மீனா (மகள்) கா. வைத்தியநாதன் B A. (மருமகன்)

2, திருமலை சந்து, கோரிப்பாளையம், மதுரை-2

சுவையான பேச்சுக்கள் !

ஒரு ஆச்சியின் கணவர் பெயர் அருணாசலம். அந்த ஆச்சி பாடிய போது 'ஆதி அருணாசலம்' என்ற சொற்கள் வந்தன. அருணாசலம் என்று தன் கணவர் பெயரை உச்சரிக்க விரும்பாத அந்த ஆச்சி "ஆதி அலக பேரு அ ம ர் ந்த பெருமானே" என்று பாடிச் சமாளித்தார்.

— சொ. சொ. மீ. சுந்தரம்

முன்பு எழுத்தறிவித்தவன், இறைவன் ஆவான். இப்போது எழுத்தறிவித்தவன் இரைஆவான்

— டாக்டர் எஸ். கிருஷ்ணசாமி

துணைவேந்தர் சேது நாராயணன் அவர்கள் 'ஸ்காலர்ஷிப்' பெற்றுக் கல்வி கற்றதலை அவர்களுக்கு ரூ. 5000/- இலாபம்.

— டாக்டர் சுப. அண்ணாமலை

நகரத்தார் நிறைந்த அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் முதல் நகரத்தார் துணைவேந்தர் சேது

நாராயணன் அவர்கள்.

— டாக்டர் தமிழண்ணல்

நான் பாராட்டுதலை விரும்பாதவன். அதேபோல் பிறரைப் பாராட்டுவதில் நானும் கஞ்சன்.

நான் சுமார் 8,000 பொறியாளர்களை உருவாக்கியிருக்கிறேன்.

அன்பு தான் ஒரு வரை அடிமையாக்குகிறது; சம்பளமல்ல. அரசர் குடும்பத்தின் அனுபுக்கு அடிமையாகி அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பணியாற்றி வருகிறேன்.

— ஆர்எம். சேது நாராயணன்

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் 21 தமிழ்ப் பேராசிரியர்கள் உள்ளனர். ஆனால் தமிழ்க் கற்கும் மாணவர்களோ 18 பேர் தான்!

— எம். சி. என். மாணிக்கம்

(அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் துணை வேந்தர் ஆர்எம். சேது நாராயணன் அவர்களுக்கு மதுரை நகர விடுதியில் 11-6-87 அன்று நடைபெற்ற பாராட்டு விழாவில்)

தொகுப்பு: "எல்லெஸ்"

உங்களைப் பின்பற்றி. . . .

நகரத்தார்கள் செய்துள்ள தர்மம் எங்கும் பரவலாக இருக்கின்றது, நகரத்தார்கள் எளிமையானவர்கள், உங்களைப் பார்த்து, உங்களைப் பின்பற்றி நாங்களும் நல்ல காரியங்களைச் செய்து வருகின்றோம். இங்கு 50 நகரத்தார் குடும்பத்தினர் ஒற்றுமையாக இருந்து வருகிறார்கள்.

தக்கார் வி. என். சிடி அவர்கள் மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயிலைச் சுத்தமாக வைத்திருக்கிறார்கள். அதைச் சிறப்பாக நிர்வகித்தும் வருகிறார்கள்.

— டி. ஜி. தர்மர்

(சிவகாசி நகரசபைத் தலைவர்)

(சிவகாசியில் 14-6-87 அன்று நகரத்தார் வணிகர் சங்கத்தின் சார்பாக நடைபெற்ற திருமண மண்டபத் திறப்பு விழாவில்)

மூர்த்தி நாயனார் சரித்திரம்

முத்தமிழ்ச் சங்கங்கள் ஏற் படுத்தி தமிழ் வளர்த்த பாண்டி நன் நாட்டில் 'ஆலவாய்' எனப் பெயர் பெறும் மீனாட்சி அம்மை உடனாய் சோமசுந்தரப்பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் மதுரையம் பதியில் நமது தனவணிகர் குலத் தில் அவதரித்தவர் மூர்த்தி நாயனார். சிவபெருமானின் திருவடி யை உறவும் உடைமையுமெனக் கருதிய சிறந்த சிவ பக்தர். சோம சுந்தரப் பெருமானுக்கு நான் தோறும் சந்தனக் காப்பு அணி விக்கும் தொண்டினைச் செய்து வந்தார்.

அந்நாளில் கர் நாடக தேசத்து மன்னனாகிய வடுகமன் னன் பாண்டி நாட்டைக் கைப் பற்றினான். அவன் சைவத்திற்கு நேர்மாறாக சிவனடியார்களைத் துன்புறுத்தி வந்தான். மூர்த்தி யாரும் அவன் துன்பத்திற்கு ஆளானார். எனினும் தம் தொண்டில் வழுவாது நின்றார். மூர்த்தி யாரின் உறுதியைக் கண்ட வடுக மன்னன் மேலும் துன்புறுத்த எண்ணி அவர் தொண்டுக்குச் சந்தனக் கட்டைகள் கிடைக்காத வாறு செய்தான். எங்கு தேடி அலைந்தும் சந்தனக் கட்டைகள் கிடைக்காததால் தன் தொண்டினை நிறைவேற்ற முடியாமல் மிக வருந்தி தன் கையையே சந்தனக் கட்டையாக கருதித் தேய்த்தார். அதனால் ரத்தம் பெருகிக் கை தேய்ந்து எலும்பும் நரம்பும் வெளிப்பட்டுத் தொங்கின. இறைவன் பக்தனின் சிரமத்தை உணர்ந்து, பக்தனுக்குக் காட்சி தந்தார். "அன்பனே! இந் நாட்டை நீயே அரசாண்டு உன் திருப்பணியையும் செம்மையுறச் செய்து முடிவில் என் திருவடியை அடைவாயாக" என அருளி மறைந்தார். மூர்த்தி நாயனாரின் கை, பழைய நிலைக்கு வந்து ஒளி பெற்று விளங்கியது.

அன்றிரவே வடுக மன்னன்

திடீரென மாண்டான். அவ லுக்கு வாரிசு இல்லாமையால் அரசு வழக்கப்படி பட்டத்து யானையை அலங்கரித்து அரசனைத் தேர்ந்தெடுக்க அனுப்பினார்கள். பட்டத்து யானை மதுரைநீதி களைச் சுற்றி கோயிலின் கோபுர வாசலை அடைந்த போது மூர்த்தி நாயனார் அவ்வழியே வர அவரைத் தாழ்ந்து வணங்கி தன்மீது ஏற்றிக்கொண்டு அரண்மனைக்குத் திரும்பியது. மூர்த்தி நாயனார் முறைப்படி சிங்காதனம் ஏறி பாண்டிய நாட்டின் மன்னனானார். நாட்டில் சைவம் தழைத்தது. பல்லாண்டு காலம் ருத்ராட்ச மாலையும், ஜடாமுடியுமாக இருந்து பாண்டிய நாட்டை ஆண்டு முடிவில் இறைவன் திருவடியை அடைந்தார்.

—கே ஆர். பழநியப்பன்
தேவகோட்டை

இரண்டாம் பதிப்பு

மான்ட வாழ்க்கைமரின் மறைமுகப் பிரச்சனைகள் +



குழந்தையின்மை

குழம்புக்கட்டுப்புற

பால் கியல்

பால் வீணாகுபவர்கள்

முதல் உதவி

விளக்கு
நூல்

DR. N.N. கண்ணப்பன் M.B.B.S., D.V., D.A.C. (NAG)
F.I.C.A. (U.S.A.), F.A.C.S. (Ind), M.R.S.H. (Lond.)

அனுபூதி

பாவமுருகன் செகஸ்தாண்டிபொது ஆஸ்பத்திரி,
 95, வடக்கு வெளி வீதி (மாடி).
 கல்புதிதியேட்டர்ஸ்டாம், மதுரை. 625001.
 எஸ்பெர்டு உதவி: ச.க.ச. சீக்கர்ஸ்.

பர்மா நிலங்கள் பற்றிப் பெரியவர் கூறுவதென்ன ?

பாகனேரியைச் சேர்ந்தவரும் பாகனேரி தன வைசிய இளைஞர் தமிழ்ச் சங்கத்தின் முன்னாள் செயலாளருமான கண. மு. சாத்தப்ப செட்டியார் அவர்கள் பர்மா நிலங்கள் பற்றி அண்மையில் பாகனேரியில் பேட்டியளித்தார்கள் அப்போது அவர்கள் கூறியதாவது :-

நான் மாத்தூர்க் கோயில் உறையூர் பிரிவைச் சேர்ந்தவன். எனக்கு இப்போது 81 வயது ஆகிறது. 1922 முதல் 1942 வரை பர்மாவில் மியாங்மியா மாவட்டம் சியாக்கானில் லேவாதேவித் தொழில் செய்து வந்தேன். எங்கள் பொதுக் குடும்பத்திற்குச் சொந்தமாக பர்மா சியாக்கான் பகுதியில் அப்போது 3000 ஏக்கர் நஞ்சை நிலங்கள் இருந்தன. அவை 1937-38ல் தேசிய மயமாக்கப்பட்டுவிட்டன. பர்மாவில் உள்ள நஞ்சை நிலங்களில் 3ல் ஒரு பாகம்-அதாவது 25 இலட்சம் ஏக்கர் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தாருக்குச் சொந்தமானவை. அதன் அப்போதைய மதிப்பு 3 கோடி ரூபாய். எல்லாவற்றையும் பர்மிய அரசு தேசியமயமாக்கிவிட்டது. ஆனால் இதுவரை அவைகளுக்குரிய நஷ்டஈடு வழங்கப்படவில்லை.

முன்பு தமிழக அரசு மூலம் திரு. எம். பக்தவத்சலமும் அயல் நாட்டு பர்மா செட்டியார் சங்கம் மூலம் காணொகாத்தன் சி. வி. ஆர் எம். அழகப்ப செட்டியார், பள்ளத்தூர் சோலையப்ப செட்டியார் ஆகியோரும் நஷ்ட ஈடு பெற முயற்சித்தனர். பர்மா அரசு ஒரு நபருக்கு (எத்தனை ஏக்கர் நிலம் இருந்தாலும்) ரூ. 2500/-

வீதம் சிலருக்கு மட்டும் நஷ்டஈடு வழங்கியது. ஆனால் அந்தத் தொகையையும் முழுவதுமாக வழங்கவில்லை. பிறகு 1942 முதல் 1946 வரை ஜப்பான் யுத்தம் நடந்து அந்த முயற்சி பிசு பிசுத்து விட்டது.

அறிஞர் அண்ணா நாட்டரசன் கோட்டை காணொகாத்தான் முதலையா சுப்பையா செட்டியார் பெண்கள் உயர் நிலைப் பள்ளித் திறப்பு விழாவில் கலந்துகொண்டு பேசியபோது பர்மா நிலங்களுக்கு நஷ்ட ஈடு வாங்கித் தருவதாகக் கூறினார். அவரும் இப்போது இல்லை.

பர்மாவில் தேசிய மயமாக்கப் பட்ட நஞ்சை நிலங்களின் முழு விவரம் சிவகெங்கை தாலுகா அலுவலகம் மூலம் புதுடி-லிக்கு 1946ல் அனுப்பப்பட்டது.

இந்த நஷ்டஈடு கிடைத்தால் அதிகப் பயன் பெறுபவர்கள் தெற்கு வட்டகை நகரத்தார்கள் தான்.

இன்று மத்திய அரசில் ராஜாங்க அமைச்சராக இருந்து வரும் மாண்புமிகு பசிதம்பரம் அவர்களும் மற்றும் சர்வகட்சியையும் சேர்ந்த நாடாளுமன்ற சட்டமன்ற உறுப்பினர்களும் இது குறித்து தீவிரமாக முயற்சிசெய்து நஷ்ட ஈடு வாங்கித் தர வேண்டுமாய் பெரிதும் விரும்பிக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

— இவ்வாறு அவர்கள் கூறினார்கள்.

பேட்டி: எல். சுந்தரம்

சிவானந்தரின் பொன்மொழி

நூலறிவு ஒருவனை இறுமாப்புடையவனுக்குகிறது. ஆனால் தெய்வீக அறிவு ஒருவனுக்கு அடக்கத்தை அளிக்கிறது.

**நாட்டரசன் -
கோட்டையில்
துணை வேந்தருக்குப்
பாராட்டு விழா**

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் துணை வேந்தர் பேராசிரியர் ஆர் எம். சேதுநாராயணன் அவர்களுக்கு தெற்கு வட்டகை நகரத்தார் சார்பாக நாட்டரசன்கோட்டையில் உள்ள காணடுகரத்தான் முத்தையா சுப்பையா செட்டியார் பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளியில் 9-6-87 அன்று மாலை பாராட்டு விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இவ்விழாவிற்கு அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக இணை வேந்தர் டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள் தலைமை ஏற்றினார்கள்.

திரு. வெ. வயி. இராமநாதன் செட்டியார் இறை வணக்கம் பாட திரு. மெ. நடராஜன் செட்டியார் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் துணைப் பதிவாளர் (அஞ்சல் வழித் துறை) திரு. ஆர் எம். கிருஷ்ணன் அறிமுக உரையாற்றினார்.

துணை வேந்தரைப் பாராட்டி திரு. சி. இராம. சி. இராமசாமி



ஆ. தெக்கூர் கருமுத்து அழ. கல்யாணசுந்தரம் செட்டியார் அவர்கள் பேரனும் சீனிவாசன் அவர்களது புதல்வனுமான செல்வன் அழகப்பன் B. Com. (வைஸ்யா பாங்க், மதுரை)க்கும் பொன். புதுப்பட்டி மு. பெ. மு. சே. சுந்தரம் செட்டியார் அவர்களது புதல்வி செல்வி வள்ளியம்மை என்ற மாலா B. Com. க்கும் பொன். புதுப்பட்டியில் 8-6-87 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

முன்னாள் பேராசிரியர் திரு. சுப. இராமநாதன், டாக்டர் சோம. லெட்சுமணன், டாக்டர் வ. சுப. மாணிக்கம், விழாத் தலைவர் டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி ஆகியோர் பேசினார்கள். பாராட்டுதல்களுக்கு நன்றி தெரிவித்து துணை வேந்தர் ஆர் எம். சேது நாராயணன் அவர்கள் பேசினார்கள். திரு. வி. கே. என். கண்ணப்பன் நன்றி கூறினார்.

இவ்விழாவில் கானடுகாதான் முத்தையா சுப்பையா செட்டியார் பெண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளிக்கு ரூ. 15,000/- நன்கொடை அளிப்பதாகவும் அதை 'ஆர் எம். சேதுநாராயணன் டிரஸ்ட்' என்ற பெயரில் வைத்து ஒவ்வொரு ஆண்டும் சிறந்த மாணவிக்குப் பரிசு வழங்குமாறும் இணை வேந்தர் டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

சிவகாசியில் கேட்ட முத்தான பேச்சுக்கள்

பணக்கார வீட்டுப் பிள்ளையாக இருந்தாலும் சிறு பிள்ளையில் பெட்டியடிப் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது நம் வழக்கம். நகரத்தாரின் பண்பு, மரபு, தான தர்மத்திற்கு அடிப்படையாகும்.

— லெ. நாராயணன் செட்டியார்

நாம் செய்த தர்மங்களில் பாதி அழிந்துவிட்டது. புதிதாகக் கல்லூரிகளை ஏற்படுத்தலாம். அதற்கு வெளிநாடுகளிலிருந்து நிதியைக்கொண்டு வரவேண்டும். ஒரு தர்மத்தை அழித்து இன்னொரு தர்மத்தை ஏற்படுத்துவது அவ்வளவு நல்லதல்ல.

— வி. என். சிதம்பரம் செட்டியார்

வாழ்கின்ற இடத்தில் வாழ்கின்ற மக்களோடு இணைந்து வாழ்வது நகரத்தாரின் பண்பு. அண்ணன் மார்களும், அண்ணைச்சி

மார்களும் ஒன்று சேர்ந்திருக்கிற இடம் சிவகாசி.

— டாக்டர் தமிழண்ணல்

சிவகாசியில் முதலில் காகிதத் தொழிலைச் செய்தவர்கள் பழ. பழநியப்ப செட்டியார் அவர்கள் தான். சிவகாசி ஒரு குட்டி ஜப்பான் ஆகும்.

— கலைமகள் நடராஜன் செட்டியார்

நாம் ஒருவருக்கு உதவினால் அவர்கள் நமக்கு உதவுவார்கள் என்ற நம்பிக்கை வேண்டும். லெ. நா. அவர்கள் தமது மணிவிழாவில் நகரத்தார் பையனுக்கும் நகரத்தார் பெண்ணுக்கும் தமது செலவில் திருமணம் செய்து வைத்தார்கள். அதுபோல் வசதி படைத்தவர்கள் செய்து வைக்க முன் வரவேண்டும்.

— எம். சி. என். மாணிக்கம்

மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயிலுக்கு வைரக் கிரீடம், தங்கக் கவசம் செய்து வைத்த லெ. நா. அவர்களும் தங்கரதம் செய்துவைத்த வி. என். சிடி. அவர்களும் இங்கு வந்திருக்கிறார்கள். அவர்களைப் பார்த்தால் சொக்கநாதரையும் மீனாட்சியையும் பார்க்கிற மாதிரித் தோன்றுகிறது.

— சொ. சொ. மீ. சுந்தரம்

(சிவகாசி நகரத்தார் வணிகர் சங்கத்தின் சார்பாக 14—6—87 அன்று சிவகாசியில் நடைபெற்ற திருமண மண்டபத்திறப்பு விழாவில்)

தொகுப்பு: "எல்லெஸ்".

கட்டிட நீதிக்கு நன்கொடை

புதிதாக எழுப்பப்பட உள்ள மதுரை நகர விடுதிக்கு 51 குழல் விளக்குகளை நன்கொடையாக வழங்குவதாக குருவிக்கொண்டான்பட்டியைச் சேர்ந்த திரு. ஏ. கே. ஆர். இராஜேந்திரன் அறிவித்துள்ளார்.

உங்கள் குரல்

ஜூலை '87 இதழில் வெளியான டாக்டர் ஆர் எம். சிதம்பரம் அவர்கள் பற்றிய கட்டுரையைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியடைந்தேன். மாணவர்களால் நேசிக்கப் படுபவர் அவர். அவரது ஆழ்ந்த அறிவும் தெளிந்த நோக்கும் கண்டிப்பான கோட்பாடுகளும் மாணவர்களை நல் வழிப்படுத்தும் என்பதில் ஐயமேதும் இல்லை.

பழ. செந்தில், எம். காம்.,
இராஜபாளையம்

ஏழை-பணக்காரன் என்று பாராமல் எல்லோருடனும் சிரித்த முகத்துடன் பழகும் கீழ்ப்பூங்குடி சம்பத் செட்டியார் அவர்களைப் பற்றிய கட்டுரையைத் தங்களது ஜூலை இதழில் கண்டேன். மிக்க மகிழ்ச்சி. அவர்களால் வாழ்க்கையில் ஏற்றம் பெற்றோர், புகழ் பெற்றோர் பலர் என்பதைத் தங்கள் கட்டுரையில் குறிப்பிடவில்லையே!

அண. காணையப்பன்
பாகனேரி

“நகரத்தார் குரல்”-வின் கட்டுரைகள், செய்திகள் சிறப்பாக இருப்பதுடன் இதழ் மாதாமாதம் உரிய காலத்தில் கிடைக்கிறது என்பதையும் மகிழ்வுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கே. ஏ. சிதம்பரம்
பொள்ளாச்சி

ஜூலை '87 இதழ் என்ன, நகரத்தார் பெருமக்களின் சிறப்பு மலரா? கீழ்ப்பூங்குடி சம்பத் செட்டியார், வள்ளலின் புதல்வி உமையாள் ஆச்சி, டாக்டர் லெட்சுமி மீனாட்சி சுந்தரம், டாக்டர் ஆர் எம். சிதம்பரம் என்று கட்டுரைகளை வெளியிட்டு ஒரேயடியாகத்

தினறடித்து விட்டார்களே!
பழ. வள்ளியப்பன்
தஞ்சாவூர்

“நகரத்தார் குரல்” இதழில் ஏதாவது குறை கண்டு பிடித்து எழுத வேண்டும் என்று துருவித் துருவிப் பார்த்தேன். கண், வலி எடுத்ததுதான் மிச்சம். கண் வலி மருந்து தங்கள் கை வசம் இருந்தால் உடனே அனுப்பிவைக்கவும்.

ஆர் எம். வி. இராமசாமி
சேலம்

மதுரை நகர விடுதிக் கட்டிட நிதிக்கு ரூ. 1, 11, 111 நன் கொடை வழங்கிய செய்தியைப் படித்து மகிழ்ந்தோம். இது போன்ற கொடையுள்ளம் இலட்சத்தில் ஒருவருக்குத்தான் ஐயா இருக்கும். இது போன்ற நல்ல உள்ளங்கள் இன்னும் இருப்ப தால்தான் நாட்டில் கொஞ்ச மேனும் மழை பெய்கிறது. அந்த நல்ல உள்ளம் கொண்ட மாணிக் கம் செட்டியார் அவர்களைப் பாராட்டுகிறேன்.

அலமேலு ராமசாமி
கோட்டையூர்

‘சாப்பாடு விசாரணையும்- நகரத்தாரும்’ என்ற செய்தி மிக மிக அருமை. அதை வெளியிட்ட குரலுக்கு நன்றி.

ஆர். பிரபாகரன்
சென்னை

திருமணம்

மேலைச்சிவபுரி கே. சிங்கரம் செட்டியார் அவர்கள் புதல்வன் செல்வன் அண்ணாமலை B. Com., C.G.T. க்கும் வலைய பட்டி வி. ஏ. வி. அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்கள் புதல்வி செல்வி அமுதா B.Sc. (M.A.) க்கும் வலையப்பட்டியில் 14-6-87 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

எக்ஸ்போ பிரிண்டர்ஸ் 20, கிருஷ்ணபுரம் 4-வது குறுக்குத்தெரு மதுரை-625 009 ல் அச்சிட்டு சுப. அ. நடராசன் அவர்களால் 25, வடக்குச் சித்திரை வீதி, மதுரை-625 001 விருந்து வெளியிடப் பெறுகிறது. ஆசிரியர் : வி. என். சிதம்பரம்.

வள்ளல் பழனி அப்பர் வாழ்க!

— 'முத்தமிழ் மணி' கதி. சுந்தரம்—

நற்றமிழ் முழங்கும் நல்சிவ காசி
உலகம் போற்றும் உயர்புகழ் பெற்றது
வணிகர் திறத்தால் வளம்பல பெற்றது
இந்நகர் வாழும் எழில்நக ரத்தார்
வணிகர் சங்கம் வருக வருக
என்றே அழைத்தது எம்மை எல்லாம்
சீரிய சங்கம் சிறப்புடன் அமைத்த
உங்கள் அன்பை உள்ளம் கொண்டோம்
வாழிய நீவிர் வழிவழிச் சிறந்தே
என்றும் பிறர்க்கு இனிய உதவி
செய்யும் எங்கள் செந்தமிழ்ப் புரவலர்
வள்ளல் பழனி அப்பர் வாழ்க!
பழனி அப்பரின் பைந்தமிழ்க் கொடையாம்
திருமண மண்டபம் சிறப்புறக் கண்டோம்
மணநலம் மிகுந்து மண்டபம் வாழ்க!
இன்று நடக்கும் இனிய திறப்பு
விழாவில் தலைமை வீறுடன் ஏற்கும்
தொன்மைப் புகழ்சேர் தொழில்துறை அதிபர்
நாராயணரின் நற்றமிழ் மலரடி
வணங்கி நின்றேன் வாழ்த்தினைத் தந்தேன்
தரணி போற்றும் தலைவர் நாராயணர் வாழ்க!
நம்நக ரத்தார் நற்றமிழ் தன்னை
வளர்த்துக் காக்கும் வளர்தமிழ்த் தலைவர்
அன்னை மீ னாட்சி அருளினே வழங்கும்

தக்கார் அன்பு மிக்கார் சாற்றும்
வி. என். சிடி. வெற்றிச் செயல்கள்
உலகம் போற்ற உயர்ந்து வாழ்க!!
(சுத்து) விளக்கு ஏற்றி விளங்கும் சுடரை
வளர்த்துப் போற்றும் வள்ளி அம்மை
ஆச்சி இனிது வாழ்க! வாழ்க!
நகர சபையின் நற்பெரும் தலைவர்
தருமம் போற்றும் தருமர் வாழ்க!!
தமிழ்க்கொரு தலைவர் தமிழ்சேர் அண்ணல்
என்றும் வாழ்க! இனிதே வாழ்க!
இயங்கிக் கொண்டும் இயக்கிக் கொண்டும்
இருப்பவர் உழைப்பவர் இனிப்பவர் திளைப்பவர்
கலைமகள் புகழை நிலைபெறச் செய்பவர்
எங்கள் மாணவர் எழில் நடராசர்
வாழ்க! வாழ்க! வாழ்கஎன வாழ்த்தினேன்
மாநிலம் போற்றும் மாண்புறு செயல்கள்
செய்யும் எங்கள் செழும்மா ணிக்கம்
வாழிய நீடு வாழ்கென வாழ்த்தினேன்
தமிழ்மொழி தொழில்துறை தாய்த்திரு நாடு
கண்ணப் போற்றும் சின்னநாடார் - வாழ்க! வாழ்க!
அருட்கவி எங்கள் அழகு ராமையா
வாழ்க! வாழ்க வாழ்கென வாழ்த்தினேன்
எத்திசைச் செலினும் அத்திசைப் பொழிவார்
புண்ணியம் தந்த பொற்கிழிக் கவிஞர்

சொல் பொருள் இன்பம் சுவைபெறத் தருவார்
 சொ. சொ. மீ. வாழ்க! சுகமெலாம் பெறுக!!
 சங்கத் தலைவர் சங்கப் புலவர்
 எங்கும் புகழ்மிகும் இனிய செயல்கள்
 படைத்துக் காக்கும் பண்பமை செம்மல்
 நெருப்பில் நடப்பார் நீரில் மிதப்பார்
 அருள் மலையாண்டியின் அருளினிப் பெற்றவர்
 நாட்டுப் பற்று நன்கு கொண்டவர்
 எங்கள் நண்பர் இனிய தலைவர்
 வாழ்க! வாழ்க!! வாழ்கென வாழ்த்தினேன்
 நல்துணைத் தலைவர் நவில்கும் ரப்பர்
 நற் செய லாளர் ந. சுப்பையா
 அன்பு இணைச்செயலர் ஆற்றல் மோகன்
 அண்ணை மலையெனும் அரும்பொரு ளாளர்
 செயற் குழு உறுப்பினர் சீர்மைசான்ற
 சான்றோர் போற்றும் சண்முக நாதர்

நற்சிங் கார நவில்புகழ் வடிவேல்
 புகழ்சுப் பையா பொற்பு முத்தையா
 அன்புச் சேகர் அனைவரும் வாழ்க!!
 நலமெலாம் பெற்று நன்கு வாழ்க!
 சங்கம் போற்றும் தங்க உறுப்பினர்
 அனைவரும் வாழ்க! அவையோர் வாழ்க!!
 உங்கள் வாழ்வே எங்கள் வாழ்வு
 நீங்கள் வாழ்ந்தால் நாங்கள் வாழ்வோம்
 நம் நகரத்தார் நன்கு அமைத்த
 வணிகர் சங்கம் வாழ்க! வாழ்க!!
 திருமண மண்டபம் சிறப்புடன் வழங்கிய
 வள்ளல் பிஎஸ். பி. வாழ்க! வாழ்க!!
 நல்வர லாற்றில் நாளும் இடம்பெறும்
 உங்கள் பணிகள் உயர்ந்து வாழ்க!!
 நாடு வாழ்க! நற்றமிழ் வாழ்க!!
 அனைவரும் வாழ்க! அன்பு வாழ்க!!

போதாத காலம்!

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்த் துறைத் தலைவராகப் பண்டிதமணி பணியாற்றிய போது, ஒரு மாணவர் எம். ஏ. (தமிழ்) படித்துக் கொண்டிருந்தார். அவர் பண்டிதமணியிடம் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்தார். (அவர் டில்லியில் பணிபுரிந்து அண்மையில் ஓய்வு பெற்றவர்)

அம் மாணவர் தேர்வு எழுதினார். குறிப்பிட்ட தேரத் துக்குள் தேர்வுத் தானை அவரால் எழுதி முடிக்க இயலவில்லை. ஆகையால், தேர்வுத் தாளின் இறுதியில் "எனக்

குக் காலம் போதவில்லை. கடவுள்தான் என்னைக் காப் பாற்ற வேண்டும்" என்று எழுதி வைத்தார்.

அந்தத் தேர்வுத் தாள் பண்டிதமணியின் பார்வைக்கு வந்தது. அதில் "உனக்குப் போதாத காலம்; கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்பட்டதில்லை" என ஒரு குறிப்பு எழுதி, தேர்வுத் தாள் திருத்தும் துறைக்கு அனுப்பி வைத்தார் பண்டிதமணி.

(முல்லை முத்தையாவின் "கொஞ்சமோ நினைவு வெள்ளம்" என்ற தொகுப்பிலிருந்து)

—முல்லை. மு. பழநியப்பன் எம். ஏ.,

வளரும் இலக்கியப் பயிர்

காரைக்குடியைச் சேர்ந்த செல்வி நா. முத்தழகம்மை தமிழ் இளங்கலை (B.Litt) தேர்ச்சி பெற்றவர். இவர் அண்மைக் காலமாக மேடையேறி பல பட்டிமன்றங்களிலும் வழக்காடு மன்றங்களிலும் தனிச் சொற்பொழிவுகளிலும் கலந்து கொண்டு அறிஞர் பெருமக்களால் பாராட்டப் பெற்று வருகிறார்.



இவரது ஐயா காரைக்குடி முத்துநாராயணன் செட்டியார் அவர்கள் 'தமிழ்க் கடல்' இராய. சொ., சொ. முருகப்பா, கம்பன் அடிப்பொடி, தவத்திரு இராமநாத சுவாமிகள் ஆகியோரின் நெருங்கிய நண்பராகத் திகழ்ந்தவர்கள். இலக்கியத் துறையில் புலமை பெற்றவர்கள். அந்த இலக்கிய ஈடுபாடு, செல்வி முத்தழகம்மையின் தந்தையும் கவிஞருமான திரு. எம். என். நாராயணனுக்கும் உண்டு. இவரும் பல கவியரங்கங்களில் பங்கு பெற்றுள்ளார்.

இப்படி இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புலமையிலும் சிறந்த பரம்பரையில் பிறந்த செல்வி முத்தழகம்மை சிறந்த தமிழறிவும் வாதாடும் திறமையும்

கொண்டு மேடைகளில் ஒளி வீசுகிறார். செல்வி முத்தழகம்மை இலக்கிய வானில் சுடர்விட்டுப் பிரகாசிக்க வாழ்த்துகிறோம்.

—மக்கள் கவிஞர்
அரு. நாகப்பன்

சென்னையில் மகேஸ்வர பூஜை

நகரத்தார் மகேஸ்வர பூஜை பரிபாலன சபையின் சார்பாக 14 ஆம் ஆண்டாக சென்னை அம்பத்தூர் டி. ஐ. சைக்கிள் தொழிற்சாலை கோயில் மண்டபத்தில் 16-8-87 அன்று மகேஸ்வர பூஜை நடைபெற உள்ளது. இந் நிகழ்ச்சிக்கு அருளாடியார் கண்டனூர் பழநியப்பச் செட்டியார் அவர்கள் முன்னிலை வகிக்கிறார்கள்.

16-8-87 காலை 3-00 மணிக்கு விநாயகப் பாளை வைத்தலும் 6-00 மணிக்கு வேல் அழைத்து வருதலும் 7-00 மணிக்குப் பிள்ளைப் பாளை வைத்தலும் 8-00 மணிக்கு வேல் அபிஷேகம், அலங்காரமும் 11-00 மணிக்கு தீபாராதனையும் பகல் 12-00 மணிக்கு அன்னம் பாலித்தலும் மாலை 2-00 மணிக்கு ஏலமும் 6-00 மணிக்கு பாகை பூஜையும் 6-30 மணிக்கு வேல் திரும்ப எடுத்துச் செல்லுதலும் நிகழ்விருக்கின்றன.

சதாபிஷேகம்

சொக்கலிங்கம்புதூர் கவிஞர் திரு. பழ. மு. முத்தழகப்பச் செட்டியார் - திருமதி பெரியாள் ஆச்சியின் எண்பதாம் ஆண்டு நிறைவு விழா சென்னை திருவொற்றியூர் நகரத்தார் விடுதியில், 21-6-87 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. சொக்கலிங்கம்புதூர் நற்பணி மன்றத்தார் இன்ஸிசை முழங்கச் சீர்வரிசையுடன் வருகை தந்து, மனமக்களை வாழ்த்தினார்கள்.



ஸ்ரீ விசாலம் சிட் பண்ட் லிமிடெட்



பதிவு அலுவலகம் :

நிர்வாக அலுவலகம் :

திருநெல்வேலி-627006 பள்ளத்தூர்-623107

தொலைபேசி : 3474

தொலைபேசி : 72 & 108

மத்திய அலுவலகம் : சென்னை - 600 002

தொலைபேசி : 89244 & 87886

தென்னகத்தில் மக்கள் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான
ஒப்பற்ற சீட்டு நிறுவனம்

4 மாநிலங்கள் 70 கிளைகள் 40 ஆண்டு சேவை

நிதி நிலைமை 31—3—86ல் உள்ளபடி

(தணிக்கை செய்யப்பெற்றது)

அதிகாரம் பெற்ற மூலதனம் ரூ. 25.00 லட்சம்
செலுத்தப்பட்ட மூலதனமும்

ரிசர்வ் நிதியும் ரூ. 8.31 லட்சம்

ஆஸ்திகள் ரூ. 21.83 கோடிக்கு மேல்

சீட்டு நடைமுறை நிதி ரூ. 26.59 கோடிக்கு மேல்

டைரக்டர்கள்: AR. விஸ்வநாதன்

S. Pr. ராமஸ்வாமி M. A.

எங்கள் 70 கிளைகள் மூலமாக பல்வேறு மதிப்புள்ள
மாதம் ஒருமுறை, இருமுறை, மும்முறை, தினசரிச் சீட்டு
கள் நடத்தி வருகிறோம். மேலும் ரூ. 25,000/- முதல்
ரூ. 2,00,000 - வரை உயர் மதிப்புள்ள சீட்டுகளைப்
பிராந்திய குரூப்புகளாக எங்கள் சென்னை மத்திய அலுவலகம்,
மதுரை, திருச்சி, கோயம்புத்தூர், திருநெல்வேலி
பெங்களூர், காரைக்குடி, பாண்டிச்சேரி கிளைகளில்
நடத்தி வருகிறோம்.

Dr. L. RM. அருணாசலம் B. E., M. E., (PH) M. I. E.

பொதுஜன தொடர்பு அதிகாரி

AR. பழனியப்பன்

RM. அருணாசலம்

நிர்வாக அதிகாரி

நிர்வாக இயக்குநர்

Regd No. TN/MA / (C) 106

NAGARATHAR KURAL

With best compliments from :

ANJANEYA STEEL ROLLING MILLS

TIRUCHY-620 007

Grams : ANJANEYA

Works : 27676

29676

Phones : Resi : 26028

29367

Manager Resi : 31576

MANUFACTURERS OF :

M. S. ROUNDS, R. T. S. ROUNDS, ANGLES, FLATS,

SQUARES, GATE CHANNELS, OCTOGEN BARS

'T' ANGLES Etc.

Partners :

S. O. RM. Ganapathi Chettiar

&

G. Soundaram Achi